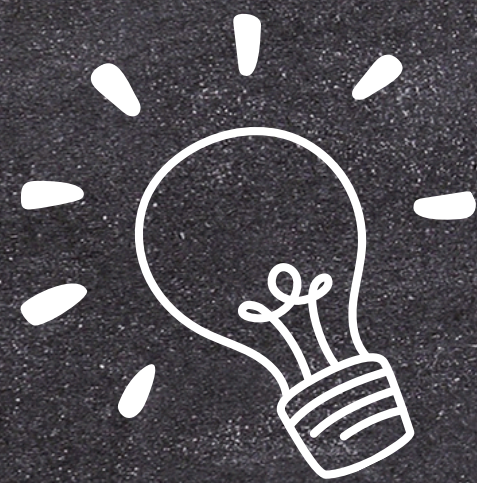




Visita- taller didáctico



"Viajeros en el Tiempo: Explorando las colecciones del MUSS"



Bachillerato

EDUCAMUSS





JUSTIFICACIÓN



La actividad de "Viajeros en el Tiempo: Explorando las colecciones del MUSS" implica que los estudiantes, organizados en grupos, se conviertan en investigadores del museo. Cada grupo se encargará de explorar una sección específica de una línea del tiempo histórica y buscar las piezas expuestas en el museo que correspondan a esa época o tema. Esta actividad busca fomentar el aprendizaje activo a través de la investigación, el trabajo en equipo y el análisis crítico de las colecciones.





Dirigido a 1º y 2º de bachillerato



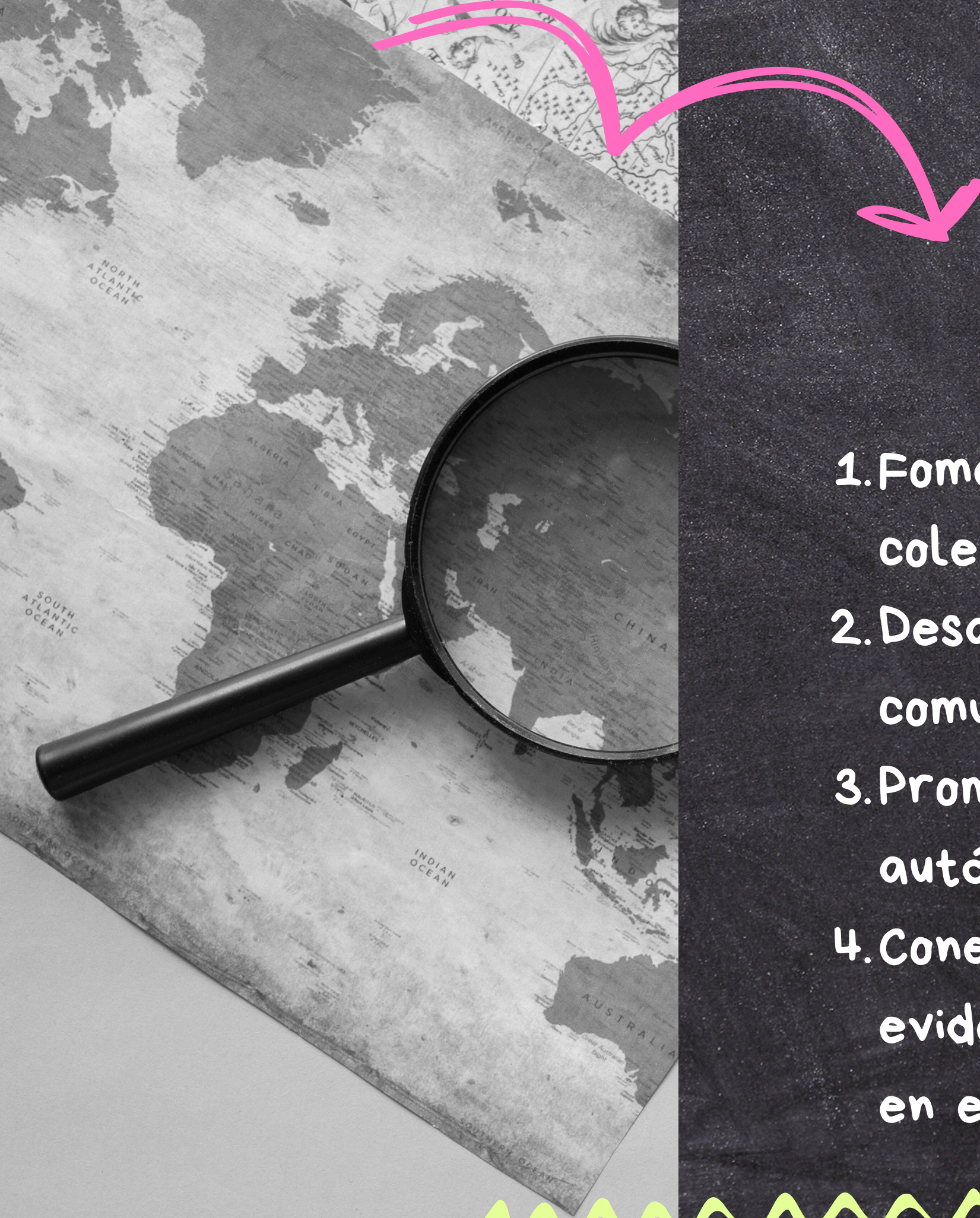


DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

aproximadamente





Objetivos

1. Fomentar la investigación y el análisis de las colecciones del museo.
 2. Desarrollar habilidades de trabajo en equipo y comunicación.
 3. Promover la curiosidad y el aprendizaje autónomo entre los estudiantes.
 4. Conectar los conocimientos teóricos con las evidencias materiales de la historia presentes en el MUSS.
- 

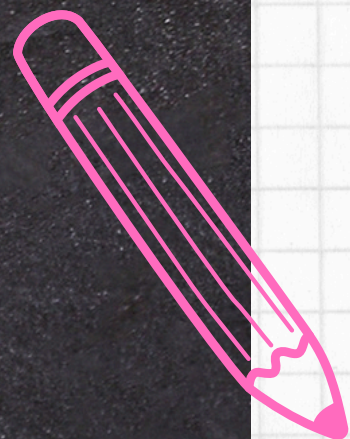


Materias relacionadas

Historia del Mundo contemporáneo 1º

Historia de España 2º

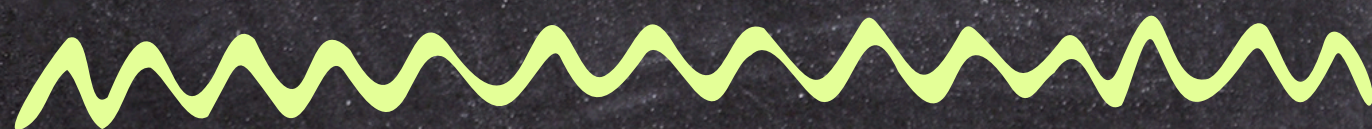
Historia del Arte 2º





Marco legal

Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

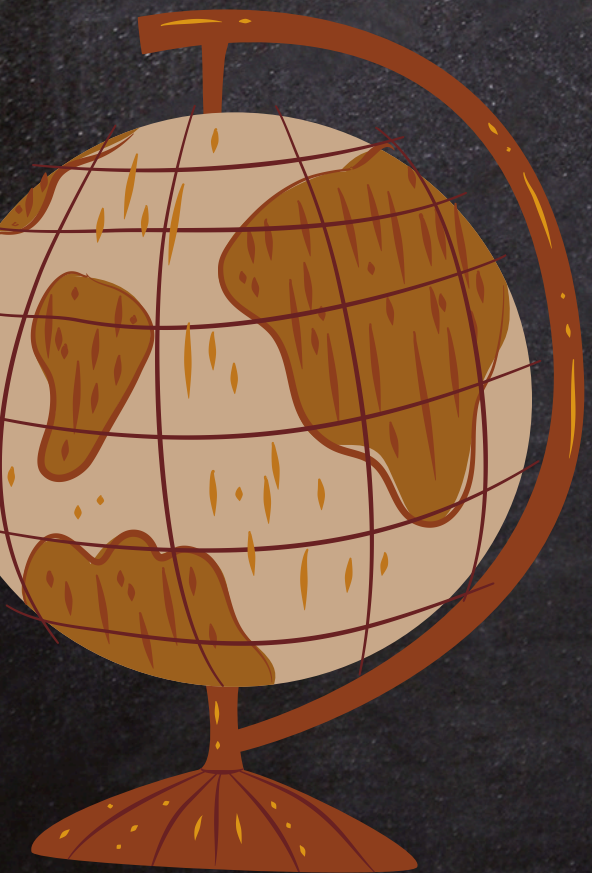




HISTORIA DE ESPAÑA 2º

C. .Compromiso cívico.

- Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.





HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º

C. Compromiso cívico

- Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva.
Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.
- 



HISTORIA DEL ARTE 2º

A. Aproximación a La Historia del Arte.

– Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.





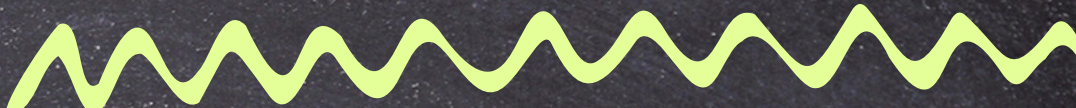
METODOLOGÍA

El aula





Recursos didácticos



Humanos

- Educador del MUSS
- Profesor/a responsable del grupo.
- En caso de algún participante con necesidades especiales, necesitaremos monitores/as de apoyo.

Materiales

- Fichas de registro
- Carpetas
- Materiales de escritura
- Cartulinas y rotuladores

Espaciales

Museo de la Semana Santa (Muss)

- Planta 1

Entorno natural

Prehistoria

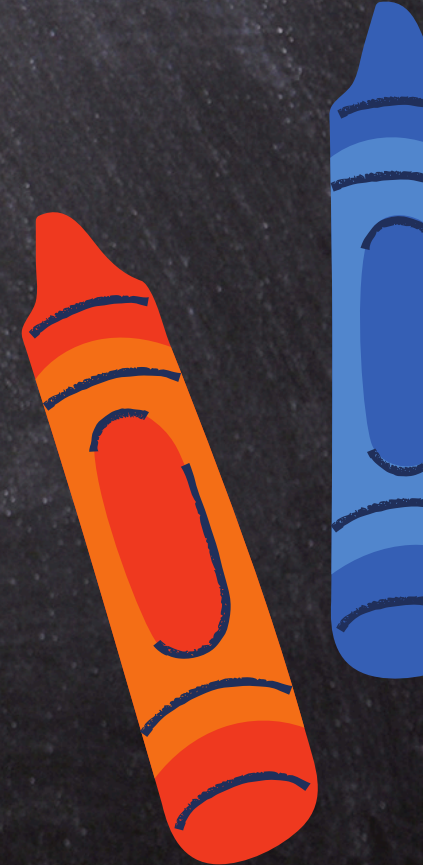
Protohistoria

- Planta - 1

Una historia de dos ciudades

- Planta 2

Paisaje Cultural





Espacio



La actividad se desarrollará en el propio Museo, utilizando el alumnado las salas visitables que contienen la exposición permanente, partiendo de la sala de Naturaleza y Evolución, en la que se encuentra la "línea del tiempo del MUSS".

Preferiblemente la clase se dividirá en 4 grupos lo más equilibrados e igualitarios posibles para el correcto desarrollo de la actividad.





Ayuntamiento de Hellín

MUSEO
SEMANA
SANTA
TAMBORADA
HELLÍN

info@hellin.es

museo

