

VISITA- TALLER DIDÁCTICO

"Descubriendo las aventuras del Sarcófago de Hellín"

EDUCACIÓN SECUNDARIA
EDUCAMUSS



Justificación

La actividad propuesta se fundamenta en la importancia del sarcófago paleocristiano de Hellín como un valioso elemento patrimonial que refleja la rica historia cultural de nuestro municipio.

También pretende promover actitudes de respeto, valoración y difusión hacia nuestro patrimonio artístico desde el ámbito educativo, para que este encuentre en el MUSS un recurso valioso y complementario.

DURACIÓN:



1 hora y 15 minutos
aproximadamente

Objetivos

1. Comprender y valorar el extenso Patrimonio Cultural del Municipio.
2. Ofrecer una actividad didáctica complementaria y de calidad fuera del aula.
3. Propiciar el disfrute del alumnado al relacionarse con el arte.
4. Adquirir hábitos de comportamiento en un entorno museístico.
5. Promover la atención al detalle mediante la observación directa de la réplica del sarcófago. Los estudiantes practicarán la identificación y descripción de los elementos artísticos y simbólicos presentes, desarrollando habilidades de análisis visual.
6. Estimular la creatividad y la conexión con el patrimonio.

Materias relacionadas



GEOGRAFÍA E
HISTORIA

CULTURA
CLÁSICA

Dirigido a 2º y 4º de la ESO

Marco legal



Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.



Geografía e historia

B. Sociedades y territorios.

- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. Las fuentes primarias en el entorno local y regional.
- España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. Pueblos prerromanos, Hispania y el reino visigodo de Toledo. La evolución de los reinos cristianos medievales de la península ibérica. Al-Ándalus. El Estado Moderno de los Reyes Católicos y de los Austrias.
- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento, la mitología y del arte grecolatino, islámico y andalusí. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.

- La obra de arte: interpretación y análisis. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. Arte prehistórico y en la Antigüedad. Arte andalusí, Románico, Gótico. Renacimiento y Barroco. Principales manifestaciones locales, en Castilla-La Mancha, España y Europa. El arte íbero.
- El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Antigüedad, en el Medievo y en la Modernidad.
- Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural, tanto local como regional, nacional y mundial.

C. Compromiso cívico

- El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.

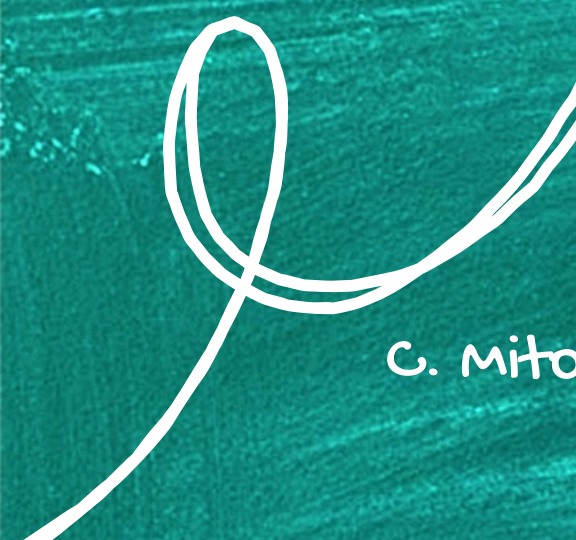
Cultura Clásica

2º Y 4º ESO

2º de la ESO

A. Geografía e historia.

- La casa griega y romana.
- El trabajo y el ocio. Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.



C. Mitología.

- Dioses y diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina. Atributos, rasgos y ámbito de influencia.
- Pervivencia de la mitología en la actualidad.

D. Manifestaciones artísticas.

- Características esenciales del arte griego y romano.
 - Principales monumentos y obras de arte clásicos de Castilla-La Mancha: cronología y localización. Parques arqueológicos de Castilla-La Mancha.
- 
- 



4º de la ESO

A. Geografía e historia.

- La romanización de Hispania y Europa: su importancia en la configuración de los territorios actuales.

C. Mitología.

- Dioses, diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina. Pervivencia de los arquetipos míticos, referentes de la cultura universal.
- 

D. Manifestaciones artísticas.

- Características esenciales del arte griego y romano y su funcionalidad. Conservación, preservación y restauración.
- Principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo: cronología y localización

Metodología

El grupo llegará al Museo de la Semana Santa. Allí será conducido a la sala "Historia de dos ciudades" donde conoceremos la reproducción del sarcófago paleocristiano y su apasionante historia desde su descubrimiento hasta su llegada a la Academia de la Historia de Madrid.

Una vez en el aula, distribuiremos al grupo en las mesas dispuesta para la realización de la producción. Y tras explicar la dinámica, el alumnado llevará a cabo la producción inspirada en el sarcófago reproducido en el MUSS.

Recursos didácticos

HUMANOS

- Educador del MUSS
- Profesor/a responsable del grupo.
- En caso de algún participante con necesidades especiales, necesitaremos monitores/as de apoyo.

MATERIALES

- Cajas montables
- Láminas con las ilustraciones de los relieves del sarcófago paleocristiano de Hellín.
- Tijeras
- Pegamento
- Lápices y rotuladores de colores.

ESPACIALES

- Aula/taller y planta -1 del MUSS, "Una historia de dos ciudades".



Espacios



La actividad comenzará en el propio Museo trascurriendo por las salas que ilustran el periodo al que pertenece el sarcófago.

A continuación, el grupo se trasladará al aula, la cual podrá adaptarse a las necesidades del alumnado siempre dentro a las posibilidades del espacio. Buscando una buena accesibilidad a los recursos.



Ayuntamiento de Hellín

MUSEO
SEMANA
SANTA
TAMBORADA
HELLÍN
Batae| Sanchez Horte|ano

museo

