

VISITA COMENTADA

Visita al Convento de Franciscanos

EDUCACIÓN SECUNDARIA
EDUCAMUSS





Justificación

El Convento de Franciscanos comenzaría a construirse a finales del primer cuarto del siglo XVI, prolongándose a lo largo de varios siglos, y convergiendo en el diferentes estilos artísticos como el Gótico, el Renacimiento, el Barroco o el Rococó. Llegando hasta nosotros un impresionante conjunto en el que podemos visualizar siglos de historia, y en el que se conservan obras principales para la ciudad como el camarín de la Inmaculada Concepción, o el claustro del propio convento.

Estas circunstancias hacen indispensables actividades en torno a este hito patrimonial de la ciudad y la comarca, por su importancia histórica, artística y simbólica.

Objetivos

1. Ofrecer una actividad didáctica complementaria y de calidad fuera del aula.
2. Conocer los hitos más importantes en la historia del Convento de Franciscanos de Hellín.
3. Identificar la evolución artística del Convento en base a sus elementos más característicos.
4. Conocer el espacio conventual y comprender su estructura y usos primitivos.
5. Promover el interés sobre la conservación del Patrimonio Histórico local.

Materias relacionadas



GEOGRAFÍA E
HISTORIA

EDUCACIÓN
PLÁSTICA,
VISUAL Y
AUDIOVISUAL



Marco legal



Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se
establece la ordenación y el currículo de
Educación Secundaria Obligatoria en la
comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.



Geografía e historia

1º y 2º curso

B. Sociedades y territorios.

- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. Las fuentes primarias en el entorno local y regional.
- La obra de arte: interpretación y análisis. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- Arte prehistórico y en la Antigüedad. Arte andalusí, Románico, Gótico. Renacimiento y Barroco. Principales manifestaciones locales, en Castilla-La Mancha, España y Europa. El arte íbero.
- El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Antigüedad, en el Medievo y en la Modernidad.



C. Compromiso cívico.

- Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.



Geografía e historia

Curso 3º y 4º

B. Sociedades y territorios.

- Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo: textos, mapas, gráficos y estadísticas, prensa, medios audiovisuales y TIC. El entorno más cercano como fuente histórica.
- El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial (local, castellanomanchego, español y universal); del Rococó a los movimientos artísticos actuales.



C. Compromiso cívico local y global.

- El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial desde lo local a lo global. La conservación y valoración del patrimonio.



Educación plástica, visual y audiovisual

Cursos 1º, 2º y 3º

1. Patrimonio artístico y cultural.

- Manifestaciones culturales y artísticas más importantes, incluidas las contemporáneas y las pertenecientes al patrimonio local: sus aspectos formales y su relación con el contexto histórico.

Metodología

La actividad se centra en la visita al Convento de Franciscanos de Hellín. Iniciándose con la recepción del grupo en la puerta del edificio, donde comenzará el recorrido. A lo largo del cual se visitará claustro, así como otros espacios tales como la sacristía, la iglesia o el camarín.

El grupo realizará la visita guiada apoyada en dinámicas de descubrimiento y participación. Durante el recorrido se observarán diferentes obras de arte y espacios destacados de este emblemático conjunto. El guía animará a la observación, propiciando actitudes de admiración, disfrute personal y curiosidad.



Recursos didácticos

HUMANOS

- Educador del MUSS
 - Profesor/a responsable del grupo.
 - En caso de algún participante con necesidades especiales, necesitaremos monitores/as de apoyo.
- 
- 

MATERIALES

- No requiere de materiales

ESPACIALES

- Convento de Franciscanos de Ntra. Sra. de los Ángeles. Hellín (Albacete)

Espacio



La visita y actividades se llevarán a cabo fundamentalmente en las instalaciones del Convento de Franciscanos, en los espacios visitables y habilitados para tal efecto, siguiendo el recorrido marcado por la dinámica de la actividad.



Ayuntamiento de Hellín

MUSEO
SEMANA
SANTA
TAMBORADA
HELLÍN
Batae| Sanchez Horte|ano

museo

