

# Visita al Convento de Franciscanos

TALLERES DIDÁCTICOS.

EDUCAMUSS



# Justificación

El Convento de Franciscanos comenzaría a construirse a finales del primer cuarto del siglo XVI, prolongándose a lo largo de varios siglos, y convergiendo en el diferentes estilos artísticos como el Gótico, el Renacimiento, el Barroco o el Rococó. Llegando hasta nosotros un impresionante conjunto en el que podemos visualizar siglos de historia, y en el que se conservan obras principales para la ciudad como el camarín de la Inmaculada Concepción, o el claustro del propio convento.

Estas circunstancias hacen indispensables actividades en torno a este hito patrimonial de la ciudad y la comarca, por su importancia histórica, artística y simbólica, que además en el curso 2023/2024 cumple 500 años de su fundación en 1524.

# Objetivos

1. Ofrecer una actividad didáctica complementaria y de calidad fuera del aula.
2. Conocer los hitos más importantes en la historia del Convento de Franciscanos de Hellín.
3. Identificar la evolución artística del Convento en base a sus elementos más característicos.
4. Conocer el espacio conventual y comprender su estructura y usos primitivos.
5. Promover el interés sobre la conservación del Patrimonio histórico local.

# Materias relacionadas



EDUCACIÓN  
PLÁSTICA,  
VISUAL Y  
AUDIOVISUAL

GEOGRAFÍA E  
HISTORIA

# Marco legal



Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.



# Geografía e historia

1º y 2º curso

## B. Sociedades y territorios.

- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. Las fuentes primarias en el entorno local y regional.
- La obra de arte: interpretación y análisis. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- Arte prehistórico y en la Antigüedad. Arte andalusí, Románico, Gótico. Renacimiento y Barroco. Principales manifestaciones locales, en Castilla-La Mancha, España y Europa. El arte íbero.
- El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Antigüedad, en el Medievo y en la Modernidad.



C. Compromiso cívico.

- Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.



# Geografía e historia

Curso 3º y 4º

## B. Sociedades y territorios.

- Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo: textos, mapas, gráficos y estadísticas, prensa, medios audiovisuales y TIC. El entorno más cercano como fuente histórica.
- El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial (local, castellanomanchego, español y universal); del Rococó a los movimientos artísticos actuales.



C. Compromiso cívico local y global.

- El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial desde lo local a lo global. La conservación y valoración del patrimonio.



# Educación plástica, visual y audiovisual

Cursos 1º, 2º y 3º

## 1. Patrimonio artístico y cultural.

- Manifestaciones culturales y artísticas más importantes, incluidas las contemporáneas y las pertenecientes al patrimonio local: sus aspectos formales y su relación con el contexto histórico.

# Metodología

La actividad se centra en la visita al Convento de Franciscanos de Hellín. Iniciándose con la recepción del grupo en la puerta del edificio, donde comenzará el recorrido. A lo largo del cual se visitará claustro, así como otros espacios tales como la sacristía, la iglesia o el camarín.

El grupo realizará la visita guiada apoyada en dinámicas de descubrimiento y participación. Durante el recorrido se observarán diferentes obras de arte y espacios destacados de este emblemático conjunto. El guía animará a la observación, propiciando actitudes de admiración, disfrute personal y curiosidad.

Tras la visita el grupo realizará un juego de pistas.

# Recursos didácticos

## HUMANOS

- Monitor/a por cada grupo de 20 niños/as aproximadamente.
- En caso de algún participante con necesidades especiales, necesitaremos 1 monitor/a de apoyo.

## MATERIALES

- Recurso didáctico interactivo
- Cuaderno gran formato para ilustrar la visita al Convento
- Juego de pistas

## ESPACIALES

- Convento de Franciscanos de Ntra. Sra. de los Ángeles. Hellín (Albacete)

# Espacio



La visita y actividades se llevarán a cabo fundamentalmente en las instalaciones del Convento de Franciscanos, en los espacios visitables y habilitados para tal efecto, siguiendo el recorrido marcado por la dinámica de la actividad.