



MUSSYPHE

Boletín del MUSS, Archivo municipal y Patrimonio de Hellín

En esta edición

EDITORIAL

Una nueva sede para el Archivo

MUSS | Pieza del mes

Fragmento de cerámica pintada

HISTORIA I

Curiosidades de los libros parroquiales de Ntra. Sra. de la Asunción entre 1523 y 1805 (I)

ES DE HELLÍN...

Nuestro entorno natural (III)

MUSSYPHE

Próximas actividades

UNA NUEVA SEDE PARA EL ARCHIVO

Todos los años intentamos unirnos con alguna actividad al Día Internacional de los Archivos que se celebra cada 9 de junio. En torno a esa fecha, que ya se ha convertido en “semana de los Archivos”, se desarrolla un lema. El elegido a nivel mundial para este 2022 es #SomosArchivo. Con él se pretende reflexionar acerca de cómo los archivos resguardan las historias y el pasado de las personas y las instituciones, y del modo en que nos ayudan a comprender quiénes somos y quiénes queremos ser.

Así que, esta semana de junio fue doblemente especial porque además fue la señalada para la inauguración de la nueva sede del recién bautizado como MAM Archivo municipal “José María Silvestre Paredes”, que está situado en la calle Benito Toboso, 14, en lo que fue el Museo Comarcal.

Han sido meses de trabajo intenso para adaptar esta extraordinaria casa con el objetivo de mejorar las condiciones de instalación de la documentación y sobre todo, para poder ofrecer un mejor servicio de difusión cultural a la ciudadanía. Desde aquí nuestro agradecimiento a todas las personas que lo han hecho posible.

Con estas premisas, para trasladar documentación de forma simbólica, hasta la nueva sede del Archivo, el día 6 realizamos una “cadena humana”. La documentación salió del edificio de la Cuesta de los Caños y pasó de mano en mano por El Rabal hasta llegar al edificio de la calle Benito Toboso. Tenemos que agradecer la participación del IES Cristóbal Lozano, del Melchor de Macanaz, de los concejales, miembros de MUSSYPHE y otras personas que pusieron su granito de arena en un día tremendamente caluroso. Pretendíamos con esta actividad que la gente tomara conciencia de que el patrimonio que llevaba en sus manos es un bien de todos/as. Juntos construimos un gran arca de la memoria de Hellín, un gran centro documental que debemos salvar si queremos saber quiénes somos, cómo somos y cuáles son nuestras raíces.

Al día siguiente, el 7, fue la inauguración oficial de las instalaciones. Desde ese momento, quedaba abierto al público un edificio que, además de los depósitos documentales, cuenta con sala de exposiciones temporales, sala de consulta e investigaciones, salas dedicadas al arquitecto Justo Millán, biblioteca y hemeroteca, y donde se comparten algunos espacios dedicados a etnografía y cerámica. También se anunció la próxima instalación del centro de documentación de la Semana Santa, donado por Juan Hernández Quintanilla. Un archivo abierto a la ciudadanía, donde se han venido realizando todos los días a las doce de la mañana, desde la inauguración, visitas guiadas. Porque además, ahora se puede disfrutar de la exposición “Buceando en el Archivo”. Bajo la premisa de bucear como sinónimo de investigar, de sumergirse en la lectura de algunos documentos representativos conservados en nuestro Archivo, la artista Marta Ferreras ha desarrollado una idea originalísima a base de recreación de fondos marinos con material reciclado, que nos permite disfrutar de esta exposición documental de forma amena y divertida.

Todos/as estáis invitados/as a conocer la nueva sede del Archivo y la exposición. Contamos con vosotros/as porque el Patrimonio es importante y la actividad colectiva ayudará a protegerlo.

Fragmento de cerámica pintada

MUSS

Pieza del mes



Se trata de un fragmento de cuerpo de una pieza cerámica, quizás un lebes o recipiente grande abierto, que presenta al exterior una decoración pintada figurativa. En ella se aprecian dos personajes masculinos que miran de frente, portando escudo redondo en la mano izquierda y falcata, una espada de filo curvado originaria de la Iberia prerromana, en la derecha. Entre ellos, un motivo vegetal estilizado, y sobre sus cabezas una banda horizontal que parece separar la escena de una posible escena superior en la que se intuyen los pies de otro personaje.

La cerámica es uno de los elementos más característicos de la cultura ibérica. Elaborada con torno rápido, cocida a alta temperatura en hornos de cocción oxidante, y, en muchas ocasiones pintada con motivos geométricos, florales o humanos de color rojo vinoso. El origen de estas producciones debe verse en las importaciones fenicias del siglo VII a. C. y las primeras cerámicas a torno ibéricas que empiezan imitando aquellos prototipos, tanto en forma como en decoración, para consolidar posteriormente tipologías genuinas que incorporan también formas

tradicionales del periodo conocido como Hierro antiguo y formas de inspiración griega, cuando no directamente sus imitaciones.

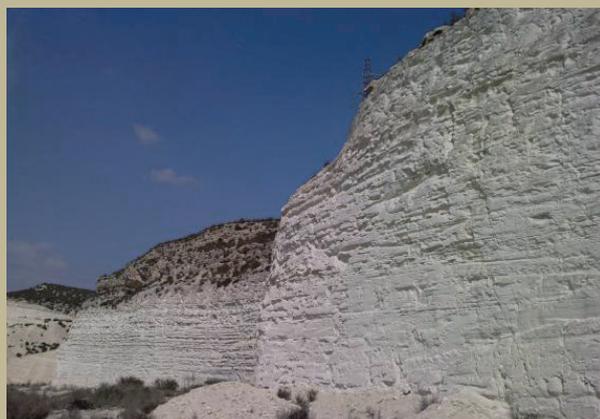
En estas tierras son notorias las influencias con el mediterráneo y con las zonas de las actuales Murcia y Alicante. No es de extrañar, por tanto, que en los yacimientos cercanos, como Zama, La Villa de Hellín, y, sobre todo, el Tolmo de Minateda, encontremos numerosos ejemplos de lo que se ha venido a llamar cerámica de estilo "Elche-Archena", que se desarrolla en época ibérica tardía.

Es de Hellín...

Nuestro entorno natural (III) *Ángel Nacle*

LAS ZONAS DE MARGAS YESÍFERAS BLANCAS resultan realmente interesantes, encontrando los niveles de lignito y, sobre todo, de azufre que dieron lugar a la explotación de este mineral desde el tiempo de la dominación romana. Como sabemos, en Las Minas la minería del azufre tuvo gran interés económico y atrajo gran cantidad de población, de lo que queda muestra en las numerosas casas-cueva abandonadas que en su día estuvieron habitadas, cuevas excavadas en cualquier talud de este material yesífero en el que no es difícil distinguir finas capas de azufre de color amarillento.

LOS DEPÓSITOS DE DIATOMITAS son muy llamativos al formar grandes taludes de roca muy blanca que llaman nuestra atención. Las Diatomitas o Diatomeas son restos fósiles de algas unicelulares que se depositaron en el fondo del mar que cubría este área durante el Mioceno, hace unos 6'5 millones de años, llegando a formar depósitos de 250 metros de potencia que, a su vez, encierran gran cantidad de otros fósiles marinos (peces, gasterópodos, crustáceos...) muy bien conservados. En general están explotados, principalmente para obtener un material de filtrado muy apreciado en distintas actividades industriales, desde procesos químicos a metalúrgicos (fármacos, bebidas, petróleo...).



Cantera de diatomitas en el Camarillas

Curiosidades de los libros parroquiales de Ntra. Sra. de la Asunción entre 1523 y 1805 (I)

Mercedes Sánchez-Ramal Martínez

Hace un año y medio, más o menos y buscando información para hacer la genealogía de una familia que vino a vivir a Hellín a finales del siglo XV, navegué en internet (familysearch.org) consultando los Libros de la Parroquia de la Asunción de Hellín. Cuando mis averiguaciones estaban prácticamente terminadas y viendo la información que las partidas de los Libros Parroquiales contienen, me decidí a hacer una base de datos, pensando que tal vez pudiera tener interés para cualquier estudio sobre población de aquella época. Decidí poner fin a esta recopilación de datos en junio de 1805, fecha en la que se inaugura el cementerio municipal y deja de haber enterramientos en la Parroquia de la Asunción.

Durante los siglos XVI y XVII son abundantes los cargos públicos (alcaldes, regidores, escribanos...) y religiosos, así como personajes ilustres y conocidas familias que aparecen como padres, padrinos o testigos en bautizos, bodas y entierros. En esta recopilación hay más de dos mil personas. Sólo de personal eclesiástico (clérigos, sacristanes, maestros de capilla, etc.) y religiosos de los conventos hay casi mil. A lo largo del siglo XVIII la información disminuye progresivamente, hasta que prácticamente desaparece a final del siglo, constando sólo en las partidas los nombres de los protagonistas.

La partida más antigua es del año 1523 y está en el libro 1º de matrimonios, donde hasta 1596 las hojas están rotas, mezcladas y muchas de ellas ilegibles. En el libro 1º de bautismos hay un espacio de tiempo entre 1525 y 1577 en el que no hay registros.

Durante esta recopilación de datos me encontré con algunas curiosidades que iré comentando a continuación.

En las partidas de los libros de bautismos, por ejemplo, en los primeros años la presencia de mujeres es más o menos igual a la de hombres (madre, madrina y testigos), pero van desapareciendo paulatinamente, hasta dejar sólo el nombre de la madre (aparte del padre, figuran el compadre y varios testigos, todos hombres).

También encontré muchos niños sin padre. Unos son hijos de esclavas, otros muchos de criadas, de madres solteras y también de padres desconocidos o "ignotos", como escriben en algunos motes (partidas).

Hay una frase que no entendía al principio y que es común al final de todos los motes, como son: *la capita en la caja, la capita al sacristán, o la capita para una llave*, etc. La *capita* era el dinero que se pagaba a la parroquia por bautizo (que al principio solía ser de un real y una vela o candelá), y que ésta usaba para cubrir diversos gastos, como pagar al sacristán, al maestro de capilla, para agua, etc. En el folio 99 del libro 1º de

bautismos de 26 de marzo de 1585 se lee: *desde aquí me tengo de llevar esta limosna de capitas yo Francisco Martín a cuenta de mi salario*. Aunque las capitas no desaparecen, dejan de anotarse a partir de 1620, si bien se apuntan esporádicamente en algún que otro mote, o en alguna anotación sobre cobros de ellas.

El *visitador y vicario general del Obispado de Cartagena* aparece en todos los libros cada cierto tiempo. Una de sus funciones era que en todas las parroquias del Obispado se siguiera una fórmula igual para los apuntes de los motes en todos los libros. Los revisaban y decían en cada caso lo que se había hecho mal y en cada momento lo que había que añadir (día de nacimiento, abuelos, etc.) y se amenazaba con multas en metálico a los clérigos que no cumplieran estas normas. En el libro 3º de matrimonios, por ejemplo, el visitador insiste en que los clérigos aperecieran a los contrayentes para que no se junten ni cohabiten hasta haber recibido las bendiciones nupciales. Esto es en 1662, pero se repite en varios libros posteriores.

Avanzando en el 1º libro de bautismos, en el año 1578 aparece el primer esclavo que es bautizado. Se trata de *Rafael, hijo de Isabel, cristiana nueva, esclava de Rodrigo de Valcárcel*. En este año se menciona por primera vez a los cristianos nuevos: *hija de Pedro Martínez y de Isabel Hernández, cristianos nuevos de Granada* (f. 13, baut. 1.)



Libros de actas y contabilidad del patronato constituido por Esteban Pérez de Ossorio.
Archivo Municipal de Hellín.

Pero hay una partida de bautismo que me impresionó, primero porque no sabía que a los esclavos en España se les marcara y segundo, porque no imaginaba que hubiera tantos en Hellín. Busqué información y encontré el artículo de Jesús Navarro Egea, *Sombras*

de Esclavitud en el Noroeste Murciano, publicado en la revista Náyades 2021-8, en el que menciona a Hellín entre otras poblaciones murcianas, por tener esclavos. Desde 1578 hasta 1703 hay bautizados 103 esclavos en nuestra ciudad (en Tobarra desde 1543 hasta 1672 hay bautizados 123 esclavos).

La única partida en la que se describe a una esclava es la siguiente:

En la villa de Hellín en nueve días del mes de enero de mil seiscientos años yo el Ldo.

D. Juan Cano Mz cura propio de la parroquial de esta villa habiendo examinado a Juana Francisca de la Cruz adulta mora de nación de los misterios de la santa fe católica habiéndose convertido la Bautice y Crisme Creyo [...] Y firmemente en ella la cual quiso ser bautizada conforme al ceremonial Romano y es de edad de dieciséis años poco mas o menos pequeña de cuerpo Color membrillo ... con un yerro en la frente la cual quedo bautizada con el nombre de Juana Francisca de la Cruz. Fue su compadre Don Agustin Cano Mz y Valcarcel y es esclava de el Ldo. D. Juan Pedro Escudero?

Siendo testigos los Ldos. Lucas de Claramonte Alonso Garcia y Cristobal de Claramonte. Y lo firme. (f. 257 baut. 6)

La última esclava que aparece es una niña de siete años en 1703.

De vez en cuando, el presbítero escribe comentarios en las partidas, como que Florentina y Fulgencio son los primeros de ese nombre en Hellín. (f. 259, baut. 1, 1594).

Según Miguel Ángel Sánchez García en su artículo *Algunas noticias sobre Hellín y la Guerra de Sucesión a través de los poderes otorgados por la villa*, durante la Guerra de Sucesión y desde finales de Noviembre de 1706 hasta Abril de 1707 hubo alojados en Hellín más de 9.000 soldados que intervinieron en la Batalla de Almansa. En las partidas de nacimiento de ese período y entre los meses de enero y febrero se bautizan varios niños de oficiales y soldados del tercio francés del Regimiento de Bres. Los bautiza D. Luis Baptista Alejandro Sollan de Baio, Capellán Mayor del Regimiento del Señor Duque de Ulmena. f.310 baut.8

Próximas actividades



Jornadas Europeas de Arqueología

• Actividades en Hellín

Jueves 16 de junio de 2022

20 horas. MUSS

Conferencia

"Arqueología en Hellín" · Pablo Cánovas ·

TPC Ayt. de Hellín

Viernes 17 de junio de 2022

10-14 horas. MUSS

¿Qué es la arqueología?

• Visitas especiales concertadas con los centros escolares

Sábado 18 de junio de 2022

10:30 horas. PAR Tolmo de Minateda

Tolmo de Minateda.

• Visita guiada

Domingo 19 de junio de 2022

8:30 horas. Parada de bus en Minateda

Minateda desconocida

• Visita guiada a los abrigos menores, los "pequeños tolmos" y villa romana de Zama (3 horas)

18:00 horas. MUSS

Taller de mosaico romano

• Taller para todos los públicos

Y ADEMÁS....

• CURSO BREVE SOBRE MEDIO NATURAL. Fechas por determinar

• PRÓXIMAS SALIDAS A MADRID, ALICANTE y BARRANDA