



MUSSYPHE

Boletín del MUSS, Archivo municipal y Patrimonio de Hellín

En esta edición

EDITORIAL

Empezamos el curso

MUSS | Pieza del mes

Palillo de coger esparto

PUBLICACIONES I

La colección de folletos y programas del Archivo

ES DE HELLÍN...

Nuestro entorno natural (VI)

MUSSYPHE

Próximas actividades

EMPEZAMOS EL CURSO

Aunque el tiempo parece eterno, con frecuencia desaparece la noción de su paso. Todo es un fluir continuo que impide ordenar la mente, la cabeza se llena de pensamientos flotantes a la deriva. Homo erectus, H. antecessor, H. heidelbergensis, neanderthales, H. sapiens... pobladores neolíticos, calcolíticos, del bronce, iberos bastetanos, romanos, visigodos, musulmanes... todos estuvieron aquí, de todos somos deudores.

Una tierra, levantada piedra a piedra, propósito a propósito, desde los tiempos más remotos. Hoy, uno de esos empeños es el nuestro, aquí, en Hellín, el municipio-revival en el que desarrollan las actividades vitales sus pobladores, gentes con un brillo en la mirada portadora de ilusiones y esperanzas.

Mussyphe trata de ser, en cierto modo, una contribución a la mejora y al crecimiento al convertir la cultura y el mundo que la rodea en una palanca que estimule las propias raíces ancladas a las tradiciones en etéreas ramas que se abran en busca de un futuro mejor. En ese futuro, conocer el enorme patrimonio con el que contamos puede ser de ayuda desde el punto de vista del turismo sostenible, un vasto engranaje -el turismo cultural- que deja trabajo y riqueza allá en donde aterriza por lo que habremos de buscar fórmulas que nos permitan acceder a él. Por ejemplo, fomentando fórmulas de participación empresarial y ciudadana en los proyectos, apostando por la innovación y la creatividad, conjugando las políticas realistas de los diversos grupos de recursos (patrimoniales, naturales, culturales, etc.), apostando por ofrecer productos turísticos con posibilidades de proyección nacional o diseñando marcas de calidad. En fin, un ramillete de ideas que, seguramente, no tendrán cabida en esta editorial pero, ya que somos medio amigos (permitáseme esta licencia), seamos capaces de construir un pequeño espacio de confianza a nuestro alrededor dignificando el entorno en el que vivimos y prosperamos. Ese lugar es nuestra ciudad.

Por lo demás, solamente anunciar que, a nuestro pesar, el curso comenzará oficialmente el 14 de octubre, en el Archivo Municipal aunque antes habrán dos actividades de las que tendréis cumplida información por Whasapp. Señalar, finalmente, que el día fijado para las actividades será los miércoles, a las 19'30, y las salidas-viajes los sábados.

Un saludo muy cordial, Ángel Ñacle

Palillo de coger esparto

MUSS

Pieza del mes

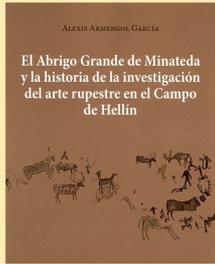


Instrumento de metal, concretamente de hierro, compuesto por una varilla de sección circular de unos 30 centímetros de longitud que presenta, en su extremo distal, una terminación a modo de porra y, en su extremo proximal una perforación a modo de ojo de aguja. A través de esta perforación se ha introducido un manojo de esparto sin trenzar pero atado en sus dos extremos, formando una especie de cuerda.

Se trata de un palo o “palillo”, tal y como se conoce en la zona de Hellín que sirve para recolectar el esparto. Una herramienta primordial en el trabajo de recolección de esta planta.

El espartero, o arrancador de esparto, provisto de este objeto, el palillo, sujeto con una cuerda, normalmente hecha también de esparto a la muñeca, pone el pie sobre la atocha, coge un manojo de hojas de esparto, las enrolla en el palillo y tira de ellas con las dos manos para arrancarlas de un fuerte tirón. Es un método rápido de extraer los ramos, y el espartero debe realizar esta acción con la suficiente fuerza para arrancar las hojas pero con el suficiente cuidado para que no llegue a desprenderse también parte de la cepa inferior.

Próximas actividades



El Instituto de Estudios Albacetenses “Don Juan Manuel” le invita a la presentación del libro: **El Abrigo Grande de Minateda y la historia del arte rupestre en el Campo de Hellín.**

La presentación correrá a cargo de Antonio Selva Iniesa, director del IEA, Mónica Solís Delgado, investigadora principal del proyecto Arte Rupestre en el Campo de Hellín y por el autor del libro, Alexis Armengol García.

El acto tendrá lugar el **jueves 22 de septiembre** a las 20:00 horas en el MUSS, Plaza de la Iglesia nº 4, Hellín.

DEPARTAMENTO DE CULTURA Y TURISMO
DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Presentación libro “El Abrigo Grande de Minateda y la historia del arte rupestre en el Campo de Hellín” Alexis Armengol García

Jueves 22 de septiembre. 20 horas
MUSS

Presentación proyecto de investigación arte Prehistórico en el Campo de Hellín Mónica Solís Delgado

Viernes 23 de septiembre. 20 horas. MUSS



La colección de folletos y programas del Archivo

En el Archivo municipal contamos con una pequeña colección de folletos y programas de actividades que se han venido realizando en Hellín.

Hemos conservado folletos de las actividades municipales programadas por los distintos departamentos del Ayuntamiento como Los de Feria y Fiestas, de San Rafael, Semana Santa, Medio ambiente, fiestas de pedanías, programación cultural de diversa índole, semana de teatro, de música religiosa, etc. La gran mayoría desde el año 2000.

Otro grupo son los pertenecientes a la colección de Antonio Moreno, como el que os traemos en este boletín. Se trata de un folleto publicitario de la obra "Vaya pareja" llevada a cabo en el Teatro Victoria, probablemente con motivo de la Feria, por los artistas Finita Rufett y Emilio El Moro. Un formato, el espectáculo de variades, que siempre triunfaba. Aunque no figura el año, sabemos que realizaron gira por toda España con este espectáculo en los años 1971 y 1972.

Otro bloque muy importante de la colección de folletos y programas, es el donado por Pedro Sáez Quílez, que coleccionó gran cantidad de programas como los citados anteriormente y otros de exposiciones, concursos de pintura, charlas y todo tipo de actividades culturales.

Como sabéis, también está en marcha la donación de la colección de Semana Santa recopilada por Juan Hernández Quintanilla.

Javier Olmo nos está proporcionando muchos de temática fundamentalmente

política, como mítines, elecciones, etc.

Os adelantamos que estamos también formalizando otra interesante donación de folletos de los trabajos realizados por una imprenta de la localidad de la que os daremos cuenta en próximos boletines.

Además, en el Archivo municipal contamos con otras colecciones, de carteles y de recordatorios. Pero nos faltan de otras tantas actividades realizadas por asociaciones y particulares. Os animamos a que nos ayudéis a completar estas colecciones. Si tienes algún material (exclusivamente de Hellín) y nos lo quieres donar, fantástico. Si no, podemos digitalizarlo y te lo devolvemos.

Gracias a tod@s por vuestra colaboración.

The poster is for the play "Vaya Pareja" at Teatro Victoria. It features a central image of Finita Rufett in a black swimsuit. To the right, there are portraits of Finita Rufett and Emilio El Moro. The text includes the theater name, date (Friday, October 1st), showtimes (7:30 and 11:00), and contact information (E. Guerrero - Tf. 300060). At the bottom, it says "Es una producción MAIRENA" and "Mayores 18 años". There is also a circular stamp that reads "Comisaría Municipal de Hellín".

Teatro Victoria
VIERNES 1 DE OCTUBRE
7'30 y 11 noche E. Guerrero - Tf. 300060

FINITA RUFETT

EMILIO EL MORO

PRESENTAN

Es una producción MAIRENA

Mayores 18 años

Comisaría Municipal de Hellín

Es de Hellín...

Nuestro entorno natural (VI) *Ángel Nacle*

SIERRA DE LOS DONCELES Y SIERRA SECA

Pertenecientes al extremo superior de las cordilleras Subbéticas (en el Prebético externo), se trata de unas alineaciones que separan las cuencas de Cancarix-Minateda y de Hellín, es decir, separan los valles de los ríos Segura y Mundo. En ellas predominan los materiales secundarios, cuyos estratos están fuertemente plegados, descansando sobre un piso triásico que aflora en algunas ocasiones dando lugar a cabezos y picachos. Ambas, casi paralelas, dejan entre sí el vallejo de la Hoya del Conejo y forman un



conjunto orográfico de mediana altura, siendo su cenit el Pico Donceles (808 m). Sierra Seca alcanza los 805 m, y constituye por sí misma una entidad montañosa sumamente interesante tanto por su geomorfología como por la flora y fauna que alberga -o albergaba- porque hace pocos años fue arrasada en un calamitoso incendio de cuyas consecuencias no se recuperará nunca en lo que a vegetación arbórea se refiere.

Fotografías de Manuel Sagredo
@manuel.sagredo

