



MUSSYPHE

Boletín del MUSS, Archivo municipal y Patrimonio de Hellín

En esta edición

EDITORIAL

Apuesta por la pintura

MUSS | Pieza del mes
“Las Caninas”,
acrílico sobre
tabla

ARCHIVO MUNICIPAL
Anís Chicuelo II

ES DE HELLÍN...

Nuestro
entorno
natural (VII)

MUSSYPHE
Próximas
actividades

APUESTA POR LA PINTURA

Se acercan semanas en las que la actividad cultural de nuestra ciudad estará estrechamente relacionada con la pintura. El próximo viernes 21 de octubre se inaugurará la exposición del Certamen Internacional de Pintura Ciudad de Hellín, momento en el que se hará público el fallo del jurado y se entregarán los premios a los galardonados.

Un certamen que, gracias a la apuesta del Ayuntamiento de Hellín, que ha incrementado notablemente la cuantía económica de sus premios, y al buen trabajo del comisario de la muestra, Ángel Pérez Poveda, ha conseguido hacerse un hueco entre los concursos de pintura más prestigiosos del país, aumentando de forma considerable en estas últimas ediciones el número de trabajos presentados y, sobre todo, la calidad de los mismos.

El jurado, como siempre, lo ha tenido difícil no solo para elegir los tres premios con dotación económica, también para hacer la selección de los 40 finalistas entre todos los trabajos presentados, y que formarán parte del catálogo que se edita y de la exposición, que se podrá visitar hasta el próximo 30 de noviembre en la sala de exposiciones temporales del MUSS.

Este año, otra de las novedades es la implantación del premio “Antonio Luzgado”, como pequeño homenaje al prolífico pintor hellinero lamentablemente desaparecido. Un pequeño reconocimiento a un artista que sin duda merece un lugar en la Historia del Arte de nuestra ciudad.

Pero además del certamen, el próximo 5 de noviembre se realizará un concurso de pintura rápida cuyo protagonista principal será nuestro casco antiguo, declarado Conjunto Histórico.

Una actividad que pretende revitalizar este barrio y que se engloba dentro de las actividades que se han organizado desde la concejalía de Patrimonio bajo el nombre de “El casco sueña”. Pintura, teatro, recitales, y conciertos de música que se podrán disfrutar durante la jornada en las calles de la zona antigua de Hellín, y cuyo programa detallado se presentará en los próximos días.

“Las Caninas” acrílico sobre tabla

MUSS

Pieza del mes



Obra pictórica realizada en acrílico sobre tabla, con unas dimensiones de 170x150 centímetros. Su título es “Las Caninas”, y su autor el pintor natural de Ontinyent (Valencia) Guillermo Ferri Soler.

El cuadro, de grandes dimensiones, es una reinterpretación de la famosa obra de Diego Velázquez “Las Meninas”, en la que los personajes humanos del cuadro original se transforman en perros y el único cánido del cuadro de Velázquez se convierte en humano en la obra de Ferri.

Recordemos que el tema central de “Las Meninas” es el retrato de

la infanta Margarita de Austria, colocada en primer plano, rodeada por sus sirvientes, “las meninas”, aunque la pintura representa también otros personajes. En el lado izquierdo se observa parte de un gran lienzo, y detrás de este el propio Velázquez se autorretrata trabajando en él. Un espejo colocado al fondo refleja las imágenes del rey Felipe IV y su esposa Mariana de Austria. En el ángulo inferior derecho, a los pies de una de las meninas, descansa acostado un perro, un mastín español.

En el cuadro de Guillermo Ferri las figuras imitan la composición del citado cuadro, y están resueltas mediante pinceladas sueltas y largas con pequeños toques de luz. La falta de definición aumenta hacia el fondo.

Esta obra obtuvo el primer premio en el Certamen Nacional de Pintura Ciudad de Hellín 2021, y está depositada en el MUSS, aunque estos meses se muestra en el hall principal del Ayuntamiento de Hellín.

Próximas actividades

Viernes 14 de octubre.
19:30 horas
Archivo Municipal

**Presentación de actividades trimestrales
MUSSYPHE y vino fraternal**

Cursos Provincia y Medio Natural
Ángel Ñacle

Miércoles 19 de octubre
Miércoles 2 de noviembre
19:30 horas
Archivo Municipal

Anís Chicuelo II

La casualidad ha querido que en unos pocos meses dos personas nos hayan hablado de Abilio Martínez Tercero. Por una parte, su nieta Paula Martínez Prada, quien nos ha donado una colección de etiquetas y estolas para el Archivo. Y por otra, Javier Olmo, que nos ha contado la historia que os traemos hoy, de uno de los productos estrella que salieron de la fábrica de licores, cremas y jarabes de Abilio. A ambos nuestro agradecimiento. Esta es la historia que nos cuenta Javier Olmo.



Hace más de cien años nace en Rute (Córdoba) un anís con nombre de torero: "Machaquito". Fue uno de los más reconocidos de España y creó una tradición: la de denominar marcas de anís y de otras bebidas espirituosas con nombres de toreros.

Así vemos aparecer marcas de anís con los nombres de Chicuelo, Bombita, Manolete, Parejito, Granero, etc.

En los años 50, en Hellín, las destilerías "la hellinera", de Abilio Martínez Tercero, dedican un anís dulce al torero Chicuelo-II, que distribuye junto a su otra marca, el anís "la hellinera".



Festejos

organizados por el Excmo. Ayuntamiento en honor de su Excelsa Patrona la Santísima Virgen del Rosario.

☪

DIA 26

A las 6 de la tarde, CABALGATA, con desfile de cornetas, tambores y heraldos, que recorrerán las principales calles de la ciudad, disparándose morteros y cohetes anunciando el comienzo de las fiestas.

A las 7:30, **SOLEMNE SALVE** a Nuestra Patrona, en la Iglesia Parroquial del Rosario, con asistencia de Autoridades y como ofrenda a la Santísima Virgen de las Fiestas que se celebran en su honor, quemándose a continuación una

BONITA TRACA

A las 8, Inauguración Oficial de la Feria, con asistencia de Autoridades.

A las 11, GRAN VERBENA POPULAR en los Jardinitos de la Feria.

DIA 27

A las 8 de la mañana, Diana por la Banda de cornetas y tambores, tamborileros y gaiteros.

A las 11, gran Cabalgata de Gigantes y Cabezudos.

A las 12:30, Comida a los ancianos del Asilo de esta ciudad, servida por señoritas de Acción Católica y amenizada por la Banda Municipal de Música.

A la 1 de la tarde, TRACA en la calle de José Antonio. A continuación FIESTA DE LA FLOR.

A las 5,

Grandiosa Novillada de Feria

lidiándose SEIS de la ganadería de doña María Teresa Oliveira, de El Escorial, para

Cascales, Carlos Corpas y Chicuelo II

A las 12 de la noche, disparo de un

Gran Castillo de Fuegos Artificiales

DIA 28

A las 12 de la mañana, Concierto Musical en la Plaza del Caudillo.

A las 4:30 de la tarde, INTERESANTE PARTIDO DE FUTBOL de competición oficial de Liga, en el Campo de Santa Ana, entre el potente equipo de 3.ª división

ORIHUELA F. C. y HELLIN DEPORTIVO

A las 8 de la tarde, Concierto por la Banda Municipal en el Real de la Feria.

Pero los vínculos del torero con Hellín nacen unos años antes. En agosto de 1946, Manuel Jiménez "Chicuelo-II" (1929-1960), mató su primera vaca en las fiestas de Agramón, a donde llegó pedaleando en su bicicleta.



En 2019 se inauguró en Agramón una placa conmemorativa en recuerdo del torero, colocada en la plaza de San Joaquín, sitio donde se celebraban los festejos taurinos en los años 40.

Chicuelo-II nació en Iniesta (Cuenca), pero se crío en Albacete, donde trabajó desde muy joven como dependiente de comercio en el bazar "La Cocina", situado en la calle mayor.

En 1953 actuó como novillero en la feria de Hellín, pasando el mismo año a tomar la alternativa en la plaza de toros de Valencia.

En 1955, siendo número 1 en el escalafón, toreó en los festejos celebrados por la coronación de la Virgen del Rosario.

Tras su muerte, ocurrida en un accidente de aviación en Jamaica, la artista nacida en Hellín, Dolores Abril, le dedicó en 1962 el pasodoble "Gloria a Chicuelo-II", que podéis escuchar aquí:

<https://www.youtube.com/watch?v=mGACrTTHqqs>

Es de Hellín...

Nuestro entorno natural (VII) *Ángel Nacle*

LOS BOSQUES DE GALERÍA DE LOS RÍOS SEGURA Y MUNDO

También llamados bosques riparios, ripícolas o vegetación de ribera, están constituidos por las orillas de los ríos Mundo y Segura. Son biotopos que no ocupan gran extensión, pero, por su alta biodiversidad, se consideran de los mejores conservados de toda la Cuenca Hidrográfica.

El bosque de ribera, como su nombre indica, supone la disposición de exuberante vegetación conformando una galería impenetrable en la que solamente el río puede abrirse paso, si bien los asentamientos humanos (proverbialmente instalados a orillas de ríos), las obras reguladoras de su caudal, las canalizaciones o la roturación de sus fértiles márgenes han ido reduciendo su superficie hasta el estado actual. En su estado natural, estaría formado por olmos en el borde más exterior del cauce, álamos blancos, chopos, algún fresno y sauces arbustivos más próximos al agua, acompañados de frondosos arbustos como zarzas, madreselvas y adelfas. Hoy predominan los pinos (que llegan hasta el mismo borde del río), el cañaveral y los carrizos, además de las terrazas de cultivos que invaden las orillas que dependen totalmente de la humedad edáfica.

