



# MUSSYPTHE

Boletín del MUSS, Archivo municipal y Patrimonio de Hellín

*En esta edición*

**MUSS | Pieza del mes**  
Máscara de  
cerámica  
modelada

**ARCHIVO MUNICIPAL  
ESPECIAL**

El Hada  
Caperucita  
Un musical  
infantil hellinero

## Máscara de cerámica moldeada

**MUSS**

**Pieza del mes**



Máscara realizada en cerámica modelada que representa el rostro de un hombre con rasgos de origen subsahariano. Conserva restos de pintura de color rojo, muy perdida, y restos de una capa de azulete que se eliminó casi por completo durante el proceso de restauración de la pieza. La máscara está hueca y las paredes laterales tienen una terminación que permite saber que la pieza estaría en origen adosada a algún elemento vertical. Conserva, asimismo, dos pequeñas perforaciones, una en el interior de la boca y otra en extremo distal, lugar en el que está representado el cuero cabelludo.

La pieza fue hallada en el Tolmo de Minateda, aunque fuera de su contexto original. En concreto se localizó en el interior de una de las casas-cueva que pueblan las laderas del cerro, utilizada como elemento decorativo tras haber sido pintada con azulete como el resto de paredes.

Desconocemos por tanto su contexto arqueológico original, y eso dificulta todavía más su interpretación. Por piezas similares documentadas en todo el mediterráneo parece una máscara funeraria púnica, con una cronología aproximada en torno al siglo III a.C.

Aunque su funcionalidad no está clara, los orificios de la pieza hacen pensar que debía ir colgada o sujeta a un elemento vertical, como un poste o pilar, o que estuviera insertada en algún tipo de guirnalda. Hay que precisar que las guirnalda de tipo funerario son habituales en los ritos griegos y romanos de la antigüedad, en los que las tumbas eran decoradas con profusión.

# El Hada Caperucita

## Un musical infantil hellinero

José Ramón Sáez Jordán

El 28 de febrero de 1940, cuando todavía no había transcurrido un año del final de la Guerra Civil, tuvo lugar en el desaparecido Teatro Principal de la calle Benito Toboso, una *Extraordinaria Vela de Gala*, como rezaba el programa del evento. Se trataba del estreno de *El Hada Caperucita*, una zarzuela infantil en un acto ideada por dos autores locales: el libro, en verso, de Alejandro Tomás Ibáñez -años más tarde célebre ATOMI de las *Memorias de la Tía Anica*- y la música del maestro Alberto Prat Sánchez.

Dada la extensión y envergadura de la obra es muy posible que su gestación tuviera lugar durante las muchas *horas inquietas* que menciona en su presentación Antonio Andújar, de la recién acabada guerra civil, que los autores pasaron en Hellín.

También todos los participantes en la obra: solistas, cuadro artístico infantil, músicos de la orquesta (18 profesores, nada menos, bajo la dirección de Antonio Aguilar), así como el figurinista, las modistas, apuntador, atrezzista, etc. eran paisanos. Solamente se adquirieron fuera los *Lujosos decorados de los notables escenógrafos de Valencia, Sres. Arnau y Gil*.

Tanto el libreto como la música manuscrita, recientemente digitalizada, se conservan en nuestro Archivo Municipal gracias a la donación realizada por los descendientes de Alejandro Tomás. También se conserva el programa del estreno y los pasquines anunciadores de las dos funciones que en días sucesivos hubo que repetir. El publicado el 29 de febrero animaba a la población a asistir a la segunda representación que afirmaba *con tan resonante éxito se estrenó anoche*.

*No falte hoy, si quiere presentar el espectáculo más brillante de cuantos se han visto en Hellín, por su lujosa presentación escénica. Por su monísimo vestuario. Por la notable orquesta que en él actúa, y por la maravillosa interpretación que hacen todos los niños que componen el Cuadro Artístico Infantil de la C. N. S.*

Para hacernos una idea de la trama de la misma, nada mejor que los versos que el periodista local Antonio Andújar Balsa-

lobre escribió a modo de presentación de la obra:

*“El Hada Caperucita”  
que aquí esta noche se estrena,  
es, respetable auditorio,  
una historia linda y bella  
para niños y mayores,  
puesto que mezcla historietas  
de infantil donaire y gusto,  
con consejos en los que acierta  
el Autor a reflejar  
la ruta más fija y recta.  
para marchar por el Bien  
en esta vida harto incierta...  
Todo lo cual va mezclado  
con música tan selecta  
que el oído mas  
exigente se ha de recrear de veras...  
Empieza la Fantasía  
con una preciosa escena:  
“Se han perdido, dos niños  
en un bosque, en plena selva,  
y tras un sueño muy dulce,  
esa HADA que siempre es Buena  
para los niños pequeños,  
se les aparece llena  
de esplendor y de alegría  
para consolar su pena...”*

*Luego los lleva a un Castillo  
Encantado, donde observan  
las cosas más deliciosas  
que imaginarse alguien pueda...  
Un Viejo (el de la Luna)  
simpático, les enseña  
juguetes maravillosos  
que viven, andan y juegan...*

*Unas muñecas muy lindas  
que hablan como las nenas  
cuando son aun pequeñitas  
y parecen cual muñecas...*

*Tres cerditos” muy graciosos  
que al auditorio recrean...  
Un “T.B.O.” y un “POCHOLO”  
en persona, y que cuentan  
una historia deliciosa  
de una linda muñeca...  
(Cuando la muñeca muere*

# TEATRO PRINCIPAL

## EN BREVE

ESTRENO de la *Fantasia Lírica Infantil*

# EL HADA CAPERUCITA

LIBRO DE

ALEJANDRO TOMAS

MÚSICA DEL MAESTRO



ALBERTO PRAT

*Por el Cuadro Acústico de aficionados locales C. N. S.*

IMP. TORRES.-HELLIN

*sentiréis una gran pena  
que luego será alborozo  
al ver como el Hada Buena  
con su gran varita mágica  
da nueva vida a la nena)*

*Una ráfaga de amores  
tan linda como certera  
os hará pensar seguro  
en otras horas más buenas  
que tuvisteis en la vida  
(En aquella vida plena  
de alegrías y esperanzas,  
de cariños y ternezas!)  
Por último la sublime  
canción que llega certera  
al fondo del corazón  
y de su emoción lo llena  
hasta hacer que surjan  
lágrimas que enternecen y consue-  
lan...*

*La Canción a nuestra Patria...!  
Mientras al viento ondean  
cien Banderas Victoriosas  
en las manos tan ingenuas  
de esos niños inocentes  
que van a haceros la ofrenda  
de su candor infantil  
y de sus almitas buenas...*

*Los Autores, yo bien sé  
que tienen buena aquiescencia...  
Don Alejandro Tomás  
es el autor de la letra,  
y es nuestro buen Don Alberto  
Prat, el que en horas inquietas  
ha compuesto esta música  
que a escucharse ya empieza...*

*Para los dos que merecen,  
por ser bien probada y cierta  
su honradez acrisolada  
y su probada paciencia,  
pido yo un gran aplauso  
cuando termine esta Fiesta...  
Y también para los niños  
que vais a ver en escena...  
Y nada más digo ya,  
porque este telón ya empieza  
a levantarse y vosotros  
tenéis muy justa impaciencia...*

*Hellín 28 de febrero de 1940*

Todavía siguen con nosotros algunos de los participantes en tan magno evento. Carmen Tomás, *Catita*, hija del autor, recordaba hace unos días a sus más de noventa años, con una precisión envidiable su participación como *muñequita*, los preciosos trajes, acaso las canciones...

Tal vez algún lector conozca a algunos de ellos o incluso se reconozca, quien sabe, pues también conservamos el reparto:

## EL HADA CAPERUCITA

### REPARTO POR ORDEN DE APARICION EN ESCENA

#### CUADRO PRIMERO

**Rosita:** María Albertos. **Gnomos:** Rosario Martínez, Juana Fajardo, Angelita Muñoz, Sole García, Sofía Valcárcel Manuel Serrano, Manuel Tomás, Vicente Tomás, Rafael Tomás, Gabriel Picazo, Antonio Bueno, Ricardo Torres, Hilario López. **Tonete:** José Tomás. **Caperucita:** Mary Chinchilla.

## CUADRO SEGUNDO

**Viejo de la Luna:** Carlos Morales. **Negrta:** Sagrario Ibáñez. **Doncellas:** Alicia Martínez, Pepita Lozano, Lola Portaña, Lola Morales. **Muñequitas:** Carmen Abellán, Carmen Tomás, Juanita Muñoz y Ángeles Fajardo. **Maja:** Mercedes Valcárcel. **Bombones:** Carmela M. Carrasco, Mercedes Valcárcel, Carmen Abellán y Carmen Tomás. **Pichi:** Manuel García. **Patro:** Eutropia Andreu. **Cerditos:** Manuel Tomás, Manuel Precioso y Vicente Tomás. **Cupido:** Maruja Tomás. **Soldaditos del Amor:** Consolación Martínez, María Ibáñez, Lola Portaña, Pepita Lozano, Lola Morales, Magdalena Serrano, Alicia Martínez, María Lorenzo, Rosario Cantero, Juanita Muñoz, Rosario Martínez, Cielos Giménez, Pura Martínez, y Sagrario Ibáñez.

## CUADRO TERCERO

**T. B. O. :** José Valcárcel. **Pocholo:** Antonio Muñoz.

## PANTOMIMA

**Doctores:** Enrique Giménez, Ricardo Torres y Rafael Martínez. **Amigas:** Juanita Muñoz y Ángeles Fajardo. **La muñequita:** Carmela M. Carrasco. **Novio:** José Valcárcel. **Amigo:** Gerónimo Ruiz. **Plañideras:** Mercedes Valcárcel, Carmen Abellán, María Albertos y Carmen Tomás.

## CUADRO CUARTO

**Trovador:** Antonio Picazo. **Sevillanas:** Mari Chinchilla, Maruja Albertos, Pepita Lozano, Lola Portaña, Lola Morales, Magdalena Serrano, Juanita Muñoz, Rosario Cantero, Sole García, María Ibáñez, Eutropia Andreu y Alicia Martínez. **Sevillanos:** José Valcárcel, Pepe Tomás, Gerónimo Fernández. Julián Espinosa, José Cabeza, Antonio Giménez, Rafael Martínez. Ricardo Torres. **Tadea:** Consolación Martínez. **Macario:** Eduardo López. **Rigoberta:** Carmen Abellán. **Gorito:** Miguel Picazo. **María Merced:** Carmela M. Carrasco. **Gitanas:** Mercedes Valcárcel, Rosarito Martínez. Carmen Abellán, María Albertos y María Lorenzo

## APOTEOSIS

**España:** Mercedes Valcárcel y todos los personajes de la obra.

**Maestro Concertador:** Antonio Aguilar

**Attrezzista:** Juan Tomás

**Apuntador:** Enrique Tomás

¿Volverá a sonar alguna vez en nuestra ciudad esta pequeña maravilla? Todo es proponérselo. Afortunadamente hoy los medios creo que no nos faltan y tal vez con un poco de voluntad pudiera ser, no es difícil imaginarlo...

# Próximas actividades

**Miércoles 16 de noviembre. 19:30 horas**  
Archivo Municipal

**Charla “Instrumentos musicales del mundo”  
a cargo de Francisca Soriano García**

**Viaje a Barranda (Murcia)**  
Museo de la música étnica

**Sábado 19 de noviembre**  
10:00h. Jardín Martínez Parras (Tamboriero)  
**Precio 20 € aprox.**  
(Inscripciones en la charla del día 16)

**Miércoles 23 de noviembre. 19:30 horas**  
Archivo Municipal

**Curso Hellín. el medio natural**  
a cargo de Ángel Ñacle