



# MUSSYPHE

Boletín del MUSS, Archivo municipal y Patrimonio de Hellín

*En esta edición*

**EDITORIAL**

Exposición  
Fraternitas

**MUSS | Pieza del mes**

Talla en madera  
policromada del  
patriarca Noé

**MUSSYPHE | Entrevista**  
Maravillas de la  
naturaleza II

José Ramón Sáez  
Jordán

Recomendamos  
este mes

Próximas  
actividades

## Fraternitas. 500 años de presencia franciscana en Hellín



Aunque existen noticias contradictorias, diferentes documentos históricos apuntan a que es en el año 1524 cuando se funda el Convento de San Francisco en Hellín y comienza la presencia de la orden franciscana en esta ciudad. De esta forma, en 2024 se cumplen 500 años de este hito histórico, siendo un momento idóneo para poner en valor la historia de esta joya patrimonial. Tanto el Ayuntamiento de Hellín, a través del MUSS y la oficina de Turismo, y la Real Cofradía de la Inmaculada Invicta de Hellín han ideado una serie de actividades a lo largo de 2024 para conmemorar ese V Centenario, entre las que se encuentran esta exposición.

Una muestra con la que no solo se pretende celebrar el citado aniversario, sino dar a conocer al gran público la historia y el patrimonio del convento, así como la huella que la comunidad franciscana ha dejado en la ciudad en estos cinco siglos.

La exposición cuenta con dos sedes, una en el MUSS y otra en diferentes espacios del propio Convento de San Francisco. En la primera de ellas se utiliza la totalidad de la sala de exposiciones temporales, ubicada en la Planta -2. En el Convento recorre las dos plantas del Claustro, así como, de forma puntual para interpretar algunos bienes, la Iglesia y Camarín, y otras dependencias de la zona de Clausura. Se podrá visitar hasta el próximo 17 de marzo, en el MUSS en su horario habitual y en el convento todos los días de 18 a 20:30 horas y los domingos de 17 a 19 horas.

# Talla en madera policromada del patriarca Noé

MUSS

Pieza del mes



Talla de madera estofada y policromada que representa al patriarca Noé. Realizada en 2020 por Ventura Gómez Rodríguez. Se trata de una imagen de talla completa, de 45 centímetros de altura, realizada en madera de cedro. Está tratado con dorado estofado al temple al huevo sobre oro fino de 24 kilates. La figura representa a Noé, de pie, portando una sierra de corte transversal en su mano derecha. Viste túnica ceñida con cinto, manto y turbante ricamente decorados. Según la Biblia, Noé fue el décimo y último de los patriarcas antediluvianos, el cual es más conocido debido a que el famoso diluvio se produjo en sus tiempos. El diluvio y el arca que construyó son los elementos más conocidos de su historia,

siendo además mencionado como el primer marido, y el inventor del vino.

Ventura Gómez es un pintor, escultor e imaginero nacido en 1973 en Mairena del Alcor, provincia de Sevilla. Tras sus estudios de bachillerato, ejerce otros trabajos en talleres de carpintería en madera y en cerrajería artística. En paralelo a este trabajo, realiza para su hermandad en el año 1993 dos arcángeles para el paso de la Cruz de Mayo. Es en esta fecha cuando conoce a la persona que será su maestro, Don Luís Álvarez Duarte. En 1993 empieza a recibir enseñanzas del maestro, por el cual decide dedicarse plenamente a la escultura e imaginería. Para Hellín ha realizado varios trabajos, entre ellos el nuevo gallo del paso de la Negación de San Pedro, y este Noé que forma parte de un conjunto de cuatro esculturas realizadas con el mismo tratamiento. Las otras tres son Moisés, Abraham y Ruth. Todas ellas realizadas por encargo de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Clemencia para adornar el trono que porta a la imagen titular.

Estas piezas se encuentran expuestas en la sala "Dos tradiciones. Una Semana Santa", en la planta 0 del MUSS.



# Maravillas de la naturaleza II

José Ramón Sáez Jordán

EN QVE SE CONTIENEN DOS MIL secretos de cosas naturales, dispuestos por abecedario á modo de Aforismos faciles, y breves, de

mucha curiosidad, y provecho, recogidos de la leccion de diversos, y graves Autores.

Manuel Ramírez de Carrión

**Açufre** es de sustancia tan fixa, y naturaleza tan pura, que no se corrompe jamas; ni crece, ni mengua por hervor, ni humedad, ni por otra calidad, sino llega á encenderse.

*Bern. Perez*

*Efectivamente es uno de los pocos elementos que se pueden encontrar en estado nativo en la Naturaleza pues es estable en condiciones ambientales. Se encuentra habitualmente en zonas volcánicas, aunque el de nuestras Minas de Hellín se generó por un proceso diferente, por reducción de los sulfatos que constituyen el yeso. Tapar bien los resquicios de una habitación y quemar azufre en un plato, produciendo dióxido de azufre, esta "fumigación" era un método efectivo y barato de acabar con las chinches de las camas, ahora tan de moda, antes de la aparición de los insecticidas orgánicos. Después había que ventilar muy bien si no quería acabar uno también como las chinches.*

**Adelfa**, es tan venenosa, que á los jumentos, y ganado menor que beven el agua en que ayan estado á remojo sus ramos, o flores, al instante se les cierra la respiracion, y mueren; y para el hombre es remedio contra veneno, o mordedura de animal venenoso.

*Laguna sobre Dioscórides lib. 4, cap. 83.*

*Seguramente todos hemos oido o nos han dicho alguna vez eso de que eres más malo que el baladre, término procedente del catalán con el que conocemos la adelfa en nuestra tierra. Es una planta tan sumamente venenosa que se han dado casos de intoxicación al comer alimentos asados en un fuego hecho con sus ramos. Que se la suponga antídoto contra otros venenos nos muestra cómo la creencia de que «lo similar cura lo similar» es muy anterior a la homeopatía.*

**Agua**, haze mas livianas las cosas pesadas que estan dentro de ella, como se experimenta con vn peso de dos valanças iguales, que estando vna dentro, y otra fuera del agua, la que está dentro se levanta, y la que está fuera se abate, y parece que deviera ser el contrario, por el peso del agua.

*Porta, lib. 18.*

*No solo el agua, sino cualquier fluido, pues lo que se está aquí describiendo es el famoso principio de Arquímedes que muchos memorizamos en la escuela. Un "peso de dos valanças iguales" es lo que hoy llamaríamos una balanza de brazos iguales. Si sumergimos uno de los brazos, éste experimentará un empuje hacia arriba igual a lo que pesa el líquido que desaloja.*

**Agua ardiente**, en que se echa vna yema de huevo, la cuece, y pone dura, como si se cociera al fuego. *Falopio*

*Al freír o cocer un huevo el calor cuaja la yema y la clara debido a que las proteínas que lo forman pierden su estructura tridimensional, lo que se conoce en Bioquímica como desnaturalización, que en este caso es irreversible. Pero este proceso también lo pueden producir otros agentes, como un cambio de pH o un disolvente como la acetona o el alcohol del aguardiente, tal como observó Falopio (1523-1562). El huevo quedará cuajado en el aguardiente, pero seguro que en no podrá competir en sabor con uno frito en su buen aceite de oliva.*

**Amantes** de aguda vista, aman menos que los que la tienen corta.

*Card. lib. 13 de subt.*

*A la vista de este aforismo lo mejor parece ser echarse una pareja miope, porque solo tendrá ojos para nosotros.*

# Recomendamos este mes



El Archivo Municipal pone a disposición de todos los usuarios las novelas del escritor hellinero Mariano Tomás.

Todas ellas están alojadas en el espacio dedicado al Archivo en la web <https://culturahellin.com>, pinchando dentro del catálogo en la galería de Mariano Tomás.

Especialmente recomendamos, ya que hemos entrado en Cuaresma la novela “Venga usted a casa en primavera”. Puedes acceder directamente a ella a través del siguiente QR:



# Próximas actividades

## Conferencias 125 años de la concesión a Hellín del título de ciudad

### “Las vías de comunicación históricas” por Regino López Montoya.

Actividad gratuita. Miércoles 28 de febrero de 2024.  
19:30 horas. Archivo Municipal de Hellín.



### “El medio natural” por Ángel Ñacle García.

Actividad gratuita. Miércoles 13 de marzo de 2024.  
18:30 horas. Archivo Municipal de Hellín.