



# MUSSYPHE

Boletín del MUSS, Archivo municipal y Patrimonio de Hellín

*En esta edición*

## EDITORIAL

Día Internacional de los Archivos

## MUSS | Pieza del mes

Torso de león de época romana

## MUSSYPHE |

Maravillas de naturaleza VI

José Ramón Sáez Jordán

## MUSS | ARCHIVO | MUSSYPHE

Condolencias  
D. Antonio  
Moreno García

Próximas  
actividades

## DÍA INTERNACIONAL DE LOS ARCHIVOS

El Día Internacional de los Archivos se celebra el 9 de junio desde su creación en 2007, fecha que se instituyó para dar a conocer los archivos y apoyar al personal que trabajan en ellos.

Los archivos conservan un patrimonio único e irremplazable que se transmite de generación en generación. Los documentos son gestionados en los archivos desde su origen para preservar su valor y su significado. Estos documentos son fuentes

fiables de información que garantizan la seguridad y la transparencia de las actuaciones administrativas. Los archivos juegan por tanto un papel esencial en el desarrollo de la sociedad y contribuyen a la constitución y salvaguarda de la memoria individual y colectiva.

Esta fecha fue elegida en conmemoración de la creación del Consejo Internacional de Archivos (ICA), bajo los auspicios de la UNESCO, el 9 de junio de 1948. El ICA con esta conmemoración quiere promover el valor de los archivos y de los archiveros a nivel internacional, dado que desempeñan un papel importante en la rendición de cuentas, la transparencia, la democracia, el patrimonio, la memoria y la sociedad.

En Hellín hemos conmemorado este año el Día de los Archivos, hecho extensivo a la Semana Internacional de los Archivos con la programación de diferentes actividades que incluyeron una interesantísima exposición denominada "Un mundo a medida" sobre instrumentos y unidades de medida, así como una novedosa actividad realizada con un grupo de recreación histórica de Cartagena.

Durante la mañana del pasado 8 de junio el Archivo Municipal propició la visita de la Asociación Cultural Modernistas Cartagena de Levante, grupo que realizó la recreación de la entrega del título de ciudad a Hellín, por parte de don Tesifonte Gallego al alcalde de Hellín, llenando además de tipismo, color e Historia nuestras calles del casco histórico.



# Torso de león de época romana republicana



**MUSS**

**Pieza del mes**

Escultura de piedra arenisca de 38,5 cm de altura y 70 cm de longitud conservadas, con una anchura máxima es de 24,5 cm, que representa el torso de un león al que le faltan las patas delanteras por debajo del codo, las traseras casi en su totalidad y parte de la cabeza, en concreto desde el hocico hasta la mitad de los ojos.

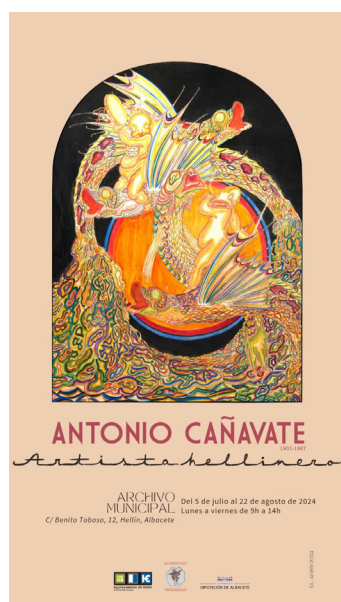
La cabeza se inclina ligeramente hacia abajo, estando peor conservada en su parte izquierda que en la derecha. En esta se conservan parte del ojo, marcado con un profundo surco, y de la boca, que seguramente estaría abierta, en la que pese a la rotura se aprecia una comisura redondeada con labios gruesos. El cráneo está delimitado por dos finas líneas; de ellas parten unas orejas altas y puntiagudas, pegadas a la cabeza, así como una melena que cubre el cuello y un tercio del cuerpo, hasta la altura de las escápulas.

En la grupa presenta una amplia hendidura de forma triangular con un profundo orificio al fondo. Parece hecha para insertar una pieza independiente, posiblemente una cola.

La pieza fue recuperada del relleno del baluarte visigodo de El Tolmo de Minateda, reutilizada aquí después de que muy probablemente fuera trasladada, una vez perdido su uso original desde una de las necrópolis ibéricas del asentamiento.

Los leones son animales muy representados en el mundo antiguo, desde las primeras, incluso en tierras donde no hubo leones, pues su función no era la de representar a un animal, sino simbolizar la fuerza y el poder de la naturaleza.

## Próximas actividades



### Exposición

**“Antonio Cañavate. Artista hellinero. 1902-1987”**

**Del 5 de julio al 22 de agosto de 2024  
de 9 a 14 horas. Archivo Municipal de Hellín.  
Inauguración 5 de julio a las 20 horas.**

# Maravillas de Natvraleza VI

José Ramón Sáez Jordán

EN QVE SE CONTIENEN DOS MIL secretos de cosas naturales, dispuestos por abecedario á modo de Aforismos faciles, y breves, de

mucha curiosidad, y provecho, recogidos de la leccion de diversos, y graves Autores.

Manuel Ramírez de Carrión

**Luna**, sus manchas no son causadas de los humores terrestres, y excrementicios, que atrae (como pensaron algunos) de la figura de la tierra que se representa en ella como en espejo, sino de la desigualdad de sus partes; porque las menos densas, participando de menos luz, quedan mas obscuras.

*Constantino Castriota P. dogmatica lib.1 Proh cap. 3*

*A la vista de esta entrada, Ramírez de Carrión debía desconocer que, en Italia, Galileo Galilei ya había presentado su telescopio en 1609 y comprobado que la Luna no era ningún cuerpo celeste perfecto, como sostenía la filosofía aristotélica, sino un orbe como la Tierra que presentaba cráteres, montañas y otras irregularidades. También observó por primera vez que el Sol tenía manchas, que Venus presentaba fases como nuestra Luna y que alrededor de Júpiter giraban cuatro satélites de manera análoga a como giran los planetas alrededor del Sol. Estos hechos le confirmaron la validez de la teoría heliocéntrica de Copérnico, cuya pública defensa le costaría la condena de la Iglesia Católica.*

**Pelo**, arrancado con tenaquelas, y vntado aquel lugar con azeyte de vitriolo, no buelve nacer mas.

*Giovanni Battista della Porta, in Magia.*

*Desde luego este método de depilación es definitivo donde los haya, pero poco recomendable, porque aceite de vitriolo era el nombre con el que en esta época se conocía al ácido sulfúrico!*

**Cera** del oido de vn perro, vntandose los dientes con ella, dizen que causa profundissimo sueño.

*Jacob Wecker, Vuecherus Lib. 5 de Sec. cap. 9*

*Ahora que tanta gente tiene problemas de sueño y tantos somníferos de laboratorio se consumen, he aquí un remedio sencillo y económico, aunque solo apto para estómagos robustos.*

**Agua ardiente**, no se hiela jamás.

*Girolamo Cardano*

*Efectivamente era imposible en esa época, ya que para congelar alcohol etílico puro (de 100 grados alcohólicos) deberíamos enfriarlo hasta los -114º C. Por ello podemos tener sin problemas en el congelador de casa (a -20ºC) el orujo o cualquier bebida de alta graduación sin riesgo de que se congele. La temperatura de congelación aumenta conforme baja la graduación alcohólica. El vino, con entre 12-14 grados de alcohol, sí que se congela a partir de -6 a -9 ºC.*



# Un mundo a medida

José Ramón Sáez Jordán

*Es el mejor de los buenos  
quien sabe que en esta vida  
todo es cuestión de medida:  
un poco más, algo menos...*

Antonio Machado

El 27 de marzo de 1790 tuvo lugar en Francia la primera propuesta científica de establecer un sistema de pesas y medidas universal basado en la Naturaleza, que superase el maremágnum de unidades existentes, no ya en cada país, sino en cada región del mundo. El resultado fue el nacimiento del Sistema Métrico Decimal o Sistema Internacional de Unidades, como lo conocemos hoy.

En España en 1849, bajo el reinado de Isabel II, se sanciona la legalidad del Sistema Métrico y se publica, la Ley de Pesas y Medidas, lo que no supuso su puesta inmediata en funcionamiento, no solo por las dificultades de fabricar y distribuir miles de modelos de las nuevas unidades de medida, sino también por las reticencias políticas y sociales a las novedades, mayormente entre los sectores más tradicionalistas y reaccionarios a todo lo que procediera de la Revolución Francesa y la Ilustración. No fue hasta 1880 cuando se hizo obligatorio su uso.

Las viejas unidades no desaparecieron de la noche a la mañana y los de más edad seguro que recordarán los tiempos en los que aún se comentaban las libras que pesaba el conejo comprado para el arroz del domingo o las arrobas del gorrino en la matazón. Y por supuesto el azafrán que las mujeres atesoraban tras de las arduas tardes de noviembre mondando rosa, se midió y se sigue midiendo en onzas.



## CONDOLENCIAS POR EL FALLECIMIENTO DEL CRONISTA D. ANTONIO MORENO GARCÍA



Desde la Asociación MUSSYPHE, el Museo y Archivo municipales nos unimos al sentir general de todo el Ayuntamiento y municipio de Hellín y lamentamos el fallecimiento del cronista Antonio Moreno García, una figura emblemática que ha dejado una importante huella en el ámbito de la cultura, la historia y el patrimonio de Hellín.

Su generosidad y compromiso con Hellín quedaron de manifiesto a través de la publicación de sus trabajos y de la donación de numerosas fotografías, libros, periódicos y dossieres, que han quedado depositados en el actual Archivo en C/ Benito Toboso. Esta valiosa contribución perdurará en el tiempo y continuará beneficiando a las generaciones venideras porque su dedicación y pasión por recuperar la historia e historias de Hellín, nos han enriquecido y han sido el punto de partida para otros muchos trabajos de investigación.

Aunque son momentos de tristeza y queremos expresar nuestras más sinceras condolencias a su familia, reivindicamos con alegría el orgullo que sentía Antonio por ser hellinero. Sigamos su ejemplo y trabajemos juntos para crear un legado positivo para las generaciones futuras. Descansa en paz amigo Antonio.