



MUSSYPHE

Boletín del MUSS, Archivo municipal y Patrimonio de Hellín

En esta edición

EDITORIAL

Semana de la Discapacidad

MUSS | Pieza del mes
Relieve de mujer con niño

MUSSYPHE | ARCHIVO
Maravillas de naturaleza...

José Ramón Sáez Jordán

MUSSYPHE | ARCHIVO

JUAN FÉLIX FERNÁNDEZ DE CARAVACA (1660-1716)

José Espinosa Azorín

MUSSYPHE

Próximas actividades

Semana de la Discapacidad



El Ayuntamiento de Hellín, a través del Archivo Municipal y del Museo de Semana Santa (MUSS), se suma un año más a la Semana de la Discapacidad, una cita que invita a reflexionar sobre los avances logrados y, sobre todo, sobre los desafíos que aún persisten para garantizar la plena inclusión en nuestra ciudad.

El Archivo Municipal acogerá la exposición “El Punto”, creada por el alumnado del CEE Cruz de Mayo. La muestra, que se inaugurará el 3 de diciembre a las 10:00 h, constituye un ejercicio de expresión creativa y colectiva que pone en valor la capacidad artística de sus jóvenes autores. Ese mismo día, por la tarde, el Archivo será también el espacio de un encuentro abierto dedicado a analizar los retos que afrontan las personas con discapacidad en Hellín.

Por su parte, el MUSS desarrollará diversas actividades con los usuarios y familiares de la Residencia Matilde Izquierdo de ASPRONA, promoviendo dinámicas inclusivas a través de talleres de loza hellinera y creación de mosaicos con nuestro servicio EducaMuss.

Archivo y Museo reafirman así su compromiso con una cultura accesible, participativa y verdaderamente integradora.

Relieve de mujer con niño

MUSS

Pieza del mes



El relieve de mujer con niño procedente del taller de José Zamorano constituye una de las obras más íntimas y emotivas presentes en la Sala “José Zamorano” del MUSS. Modelado en un formato oval, el conjunto representa una escena de maternidad en la que la figura femenina, sentada y de anatomía cuidadosamente estudiada, acoge en su regazo a un niño al que abraza con serenidad y recogimiento. La composición, de gran coherencia plástica, se organiza a partir de la interrelación de ambos cuerpos, creando un eje diagonal suave que acentúa la unión afectiva entre madre e hijo.

Aunque Zamorano desarrolló una amplísima producción religiosa este tipo de piezas permite acercarse a una faceta menos conocida pero fundamental de su trayectoria: su interés por lo humano, lo cotidiano y lo doméstico. En su obra civil, la maternidad se convierte en un motivo recurrente, tratado siempre desde una sensibilidad que integra estudio anatómico, expresividad contenida y una marcada voluntad de dignificar lo cercano.

En este relieve, realizado entre las décadas de 1970 y 1980, el artista combina un modelado firme con un notable sentido de la textura. El fondo estriado, trabajado a golpes amplios y rítmicos, actúa como contrapunto dinámico frente a las superficies más suaves de las figuras, generando un espacio envolvente que resalta el carácter introspectivo de la escena. El resultado es una obra que trasciende el mero motivo iconográfico para convertirse en una reflexión escultórica sobre el vínculo materno y la afectividad.

Procedente directamente del taller de Zamorano, la pieza forma hoy parte del recorrido permanente dedicado al escultor en el MUSS, donde continúa destacando como testimonio de la diversidad temática y la profundidad humana de su producción.

Próximas actividades

- **Desde el 3 de diciembre**

Exposición “El Punto” con obras de los alumnos del CEE Cruz de Mayo. En el Archivo Municipal.

- **Día 17 de noviembre. 19:30 horas**

Conferencia sobre música a cargo de Paqui Soriano. Archivo Municipal.

EN QVE SE CONTIENEN DOS MIL secretos de cosas naturales, dispuestos por abeceda-rio á modo de Aforismos faciles, y breves, de

mucha curiosidad, y provecho, recogidos de la leccion de diversos, y graves Autores.

Manuel Ramírez de Carrión – 1629

Olivo, tiene aversion natural contra los Carnales, y luxuriosos: tanto que se escribe que si es plantado de mala muger, ó no prende, ó no lleva fruto. *Mexia, part. 3. , cap. 4.*

Ahora que comienzan los trabajos de recogida de la oliva, puede que en este aforismo haya quien encuentre respuesta al bajo rendimiento de su olivar.

Agua ardiente quatro vezes destilada, rociando el ayre con ella, se desvanece toda sin caer gota en el suelo. *Gavin. lib. 4. cap. 51.*

Si se destila aguardiente repetidas veces acabaremos obteniendo alcohol casi puro, concretamente al 96%. Esa disolución de alcohol con un 4% de agua no se puede purificar más por destilación, ya que es una mezcla azeotrópica, que hierve a una temperatura constante y tiene la misma composición en su fase líquida y vapor, como si fuera una sola sustancia. Dada su alta volatilidad si se pulveriza efectivamente se evaporará totalmente antes de tocar el suelo.

Gato, su cerebro comido, buelve á los hombres tontos, y tan fuera de razon, y juizio, que ni saben lo que dizen, ni lo que hazen. *Laguna in Dioscórides lib. 6. cap, 25.*

He aquí una plausible explicación de muchos comentarios y publicaciones que cada día se pueden leer en las redes sociales.

Animales venenosos, no se crían en el agua, y las vivoras que se hallan en ella, tienen poco, ó ningun veneno. *Cardanus.*

Efectivamente las culebras de agua dulce que podemos encontrar, aunque nos pueden morder si las manipulamos, no son venenosas. Sin embargo, las serpientes marinas sí que lo son, de hecho, algunas de ellas se encuentran entre las más venenosas del mundo. El veneno de una sola mordedura de la Enhydrina schistosa podría acabar con 50 personas. De momento se suele encontrar en las costas de la India, aunque como el Mediterráneo se siga calentando, nunca se sabe que podrá pasar...



JUAN FÉLIX FERNÁNDEZ DE CARAVACA (1660-1716)

José Espinosa Azorín

Nació en la Villa de Hellín, antiguo Reino de Murcia y fue bautizado en la iglesia parroquial de la Asunción de Nuestra Señora, el día 12 de septiembre de 1660, por Juan Cano Martínez, cura propio y vicario de dicha parroquia. Fueron sus padres: Juan Bautista Fernández Martínez Morcillo, natural de Yecla, y Lucía Pérez Ascoy y de Caravaca, natural de Hellín.¹

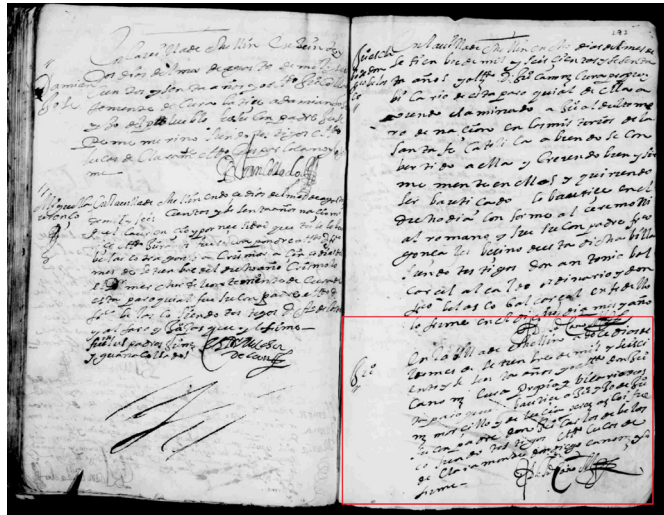


Figura 1.- Partida de bautismo de Juan Félix Fernández de Caravaca.

Fue médico de profesión, aunque ignoramos el lugar donde realizó sus estudios. Lo constatamos a través del poder que le otorga su esposa, Catalina Vasco Chicharro, fechado en Madrid el 15 de marzo de 1699. En el mismo se faculta a Juan Félix Fernández de Caravaca: “mi marido, médico de la familia de Su Magestad, para que en falleciendo, el susodicho haga y otorgue mi testamento, según y en la forma que se lo dexo comunicado”²

Pero, el documento que aporta más datos de Juan Félix Fernández de Caravaca, es, sin ningún género de duda, su testamento. Fue otorgado en Madrid, el día 5 de septiembre de 1716³. En el testamento declara ser “...médico de Cámara de Su Magestad y el más antiguo de los cuatro de la familia de la reina nuestra señora”. Tras mencionar a sus progenitores, dice ser natural de la villa de Hellín, y nieto, por línea paterna, de Martín Fernández, natural de Murcia. Continúa afirmando “...ser patrón de la capilla de la señora Santa Catalina mártir, sita en la parroquial de dicha villa de Hellín, dentro del cuerpo de la capilla mayor, al lado derecho del evangelio, que llaman de los Caravacas, la cual fundó y dotó de sus bienes con el pago de la Charca y Fuente Principal de dicha Villa, el inquisidor Luis de Caravaca, su tío...”

Tal vez este Luis de Caravaca tenga algo que ver con aquel otro del mismo nombre que en 1601 deja en su testamento unas casas para la funda-

ción del convento de las Claras en Hellín. Este testamento se puede consultar en la web: <https://culturahellin.com/archivo/>

Volviendo a Juan Félix Fernández de Caravaca, vemos que entre sus disposiciones testamentarias, hace alusión a Hellín en dos ocasiones:

- Declaro que en la villa de Hellín, Cristóbal Garrido, vecino de ella me debe el importe de la mitad de los frutos del Huerto de la Charca y de su agua de los años quince y diez y seis (1715 y 1716), mando se cobren.

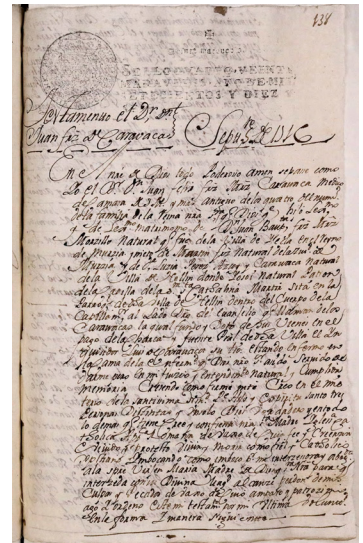


Figura 2.- Primera página del Testamento otorgado por Fernández de Caravaca.

- Declaro que por cuanto tengo dicho de que el referido don Álvaro Fernández de Caravaca y Basco Patton, es el hijo mayor que tengo, a éste pertenece el vínculo y mayorazgo que tengo en la Villa de Hellín, como hijo mayor, es mi voluntad, se le entreguen todos los papeles correspondientes y pertenecientes a dicho vínculo y mayorazgo para que con ellos y en su virtud tome la posesión de él.

Del poder que le otorgó su esposa Catalina, queda acreditado, que, en la fecha de su otorgamiento, su esposo era médico de Su Majestad el Rey y de la familia de éste. En otras palabras, Juan Félix Fernández de Caravaca, hellinero de nacimiento, llegó a ser médico de Carlos II y de la Familia Real, al menos en los últimos años de su reinado.

Igualmente, el testamento de Juan Félix, pone de manifiesto, que también fue médico de Felipe V y de la Familia Real. Siendo el más antiguo de los cuatro médicos que atendieron a las reinas María Luisa Gabriela de Saboya, e Isabel de Farnesio, esposas de Felipe V.

Murió en Madrid, el 11 de septiembre de 1716.

Quien quiera más información puede consultar online la revista Murgetana, nº 94 de 1997 que publica la Real Academia Alfonso X El Sabio.

https://raax.regmurcia.com/servlet/s.SI?si-t=&r=ReP-21481-DETALLE_REPORTAJESPADRE

¹ Así consta en el Libro sexto de bautismos de Hellín (1653 – 1671 Página 142)

² Poder que se conserva en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. Protocolo: 10356, fol. 309-309 vto.

³ Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. Protocolo: 15452, fol. 138-141