



MUSSYPHE

Boletín del MUSS, Archivo municipal y Patrimonio de Hellín

En esta edición

EDITORIAL

Cuaresma Cultural

Ángel Ñacle García

MUSS | Pieza del mes

Tambor artesano

MUSSYPHE | ARCHIVO

Maravillas de naturaleza...

José Ramón Sáez Jordán

MUSSYPHE | ARCHIVO

Breves del Archivo

Beatriz Esteban Muñecas

MUSSYPHE

Próximas actividades

Cuaresma Cultural

Estamos en Cuaresma, eso, en Hellín, es mucho decir porque en todos los lugares de esta ciudad se vive profundamente -y no es retórica- lo dice uno que conoce muy cercanamente cada rincón de esta provincia nuestra.

Religión y cultura van de la mano, existen vivencias y actos que reflejan la profunda interconexión entre la fe, las tradiciones y la vida social.

Hace pocos días asistimos a un acto religioso y cultural, de los que se recuerdan, me refiero a la inauguración de la exposición "Lágrimas de Pasión", magnífica, en la que se mostraban imágenes de vírgenes envueltas en una atmósfera de semioscuridad sólo rota por la iluminación de las esculturas que emergen con fuerza, con un vigor que convierte en mágico el espacio...aterciopelado. Acto religioso, claro, al conformarse son símbolos exponentes de la fe cristiana, pero también acto cultural, con toda su carga de contenidos, porque es un evento planificado que promueve, difunde y celebra expresiones artísticas, tradiciones y el mismísimo patrimonio de nuestra comunidad.

Miguel de Unamuno, quizás el único ídolo que mantengo, concebía la cultura "como un proceso vivo, ligado intrínsecamente a la libertad". Para él, la cultura no era erudición pasiva, sino "una herramienta para la emancipación humana y la verdadera creación". Añado yo ¿y qué es el proceso creativo sino la misma raíz de la cultura..., sólo ella da la libertad. El maestro, don Miguel, lo redondeó diciendo "No proclaméis la libertad de volar, sino dad alas; no la de pensar, sino dad pensamientos. La libertad que hay que dar al pueblo es la cultura".

Después asistimos a un acto eminentemente cultural, la presentación del número 4 de la Revista Macanaz y la revelación de los primeros resultados del proyecto de arqueología "Los paisajes rurales del Campo de Hellín" por parte de Pablo Cánovas, director del MUSS. Y también a la entrega de carnés de los nuevos socios de nuestra Asociación cultural Amigos del Museo y del Patrimonio de Hellín, que eso es lo que significa el acrónimo MUSSYPHE, nacido el 2, del 2, del 2022 -para que no se nos olvide- que no pretende otra cosa que apoyar, colaborar y difundir la labor del Museo, del Archivo y de todas aquellas iniciativas altruistas de las gentes para con nuestra ciudad. Un altavoz a través del WhasApp (607041214) y de actos como este que expandan la cultura hellinera, recordando que, prácticamente todos los miércoles, tenemos una charla conferencia en el archivo que con tanto acierto lleva Beatriz. amén de otras actividades de distinta índole, como sabéis.

Ángel Ñacle García

Tambor artesano



MUSS

Pieza del mes

Tambor compuesto por una caja cilíndrica de 22 centímetros de altura y 37 centímetros de diámetro, realizada en latón, y dos parches de piel natural. Están sujetos por aros internos reutilizados de una goma de electrodoméstico, y aros externos de madera pintada en color marrón rojizo.

Ambos aros están sujetos por tornillos metálicos simples, sin palometas. La piel inferior presenta una bordonera de siete hilos tensores de nailon, que está en contacto con la membrana y recorre el casco, vibrando conjuntamente. Conserva, además cinto de cuero para colgar el tambor al hombro.

Este ejemplo procede de Hellín, aunque su autor, nacido en Tobarra, lo remata con el tornillaje típico de su localidad natal. Se trata, por lo tanto, de un tambor artesano de estilo “torreta”, fabrica en un momento indeterminado de la década de 1970.

La pieza se encuentra expuesta en la sección “Dos Tradiciones. Una Semana Santa” de la exposición permanente del MUSS, siendo propiedad de Isabel Rubio Torres.

Próximas actividades



• **Miércoles 15 de abril. 19:00 horas. Archivo Municipal**
Presentación del poemario de Alberto García Soria

• **Viernes 17 de abril. Archivo Municipal**
Fin de la exposición “Fisuras”

• **Sábado 18 de abril.**
Viaje a Murcia. Ruta del arquitecto Justo Millán.
Día de los monumentos y sitios.

• **Miércoles 22 de abril. Archivo Municipal**
Agatha en el Archivo. Fiesta del libro entorno a la figura de Agatha Christie

• **Miércoles 29 de abril. 19:30 horas. Archivo Municipal**
Charla de la UNED cargo de Milagros Pérez “Buscando el equilibrio: la generación sandwich”

El 21 de marzo se celebra el Día Mundial de la poesía. Os recordamos que está disponible en el portal del Archivo una galería dedicada a la obra del poeta Mariano Tomás. Podéis acceder a ella a través de la pestaña verde del Archivo en la página <https://culturahellin.com/> o directamente a través del siguiente enlace: <https://a3w-aytohellin.odilo.es/portalArchivo/controladorconopac?action=home>

Desde esa galería podéis descargaros todas sus novelas y también un cuadernillo con sus primeros versos.

La siguiente poesía, de Tomás Preciado, la encontramos en el Monumento al Tamborilero, que este año celebra su 50 aniversario.

¡Tambor, tambor hellinero
al que mi sangre se aferra!
Para cuando muera quiero
yacer aquí en esta tierra
como un buen tamborilero



El Monumento al Tamborilero de Hellín fue creado por el artista Francisco Ruiz Oliva por encargo de un grupo de particulares en 1975 y se inauguró el 11 de abril de 1976 (Domingo de Ramos). Se instaló en el Jardín Martínez Parras, cerca del banco donde solía sentarse el abuelo del escultor. La obra se sufragó mediante donaciones de los ciudadanos. El artista solo cobró los costes de los materiales, que ascendieron a 87.000 pesetas de la época.

Entre las personas directamente implicadas, gracias a cuyo impulso y desvelos se consiguió realizar esta obra, están Antonio Moreno y Luis Martí. Ambos grandes enamorados de su pueblo. Ambos han fallecido y ambos nos han donado fondos. Luis Martí falleció el 1 de agosto de 2024 y en el mes de febrero de este año sus herederos realizaron una donación que estamos inventariando. Toda la documentación relacionada con la confección del Monumento al Tamborilero, está siendo tratada y estudiada por los hijos de Luis, que realizarán un artículo para el próximo número de nuestra revista Macanaz.

Otras recientes donaciones han sido el cartel del 33º Congreso de la Asociación de Eurovisivos, celebrado en Hellín donado por José Ángel Ruiz Villena, que contiene las firmas de algunos asistentes destacados. Y la donación realizada por Pilar María Rodríguez Valcárcel, Se trata de una compilación o memoria sobre la capilla-retablo de la Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores-Hellín, realizado en 2025, con datos sobre la realización, colocación, listado de donantes, etc. para la colocación de dicho retablo en la fachada de la casa situada en C/ Asunción, 4 de Hellín.



Por otra parte, el 25 de marzo ha sido firmado el Convenio de Colaboración entre FamilySearch y el Ayuntamiento de Hellín (Albacete) para la digitalización de parte de la documentación histórica de carácter genealógico que se conserva en el Archivo Municipal. El convenio se podrá consultar en el portal municipal de Transparencia: <https://www.hellin.es/index.php/2013-11-14-00-43-08/convenios>

La firma de este convenio con FamilySearch (la rama genealógica de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días) supondrá un gran avance en la disponibilidad de imágenes digitalizadas de documentos del Archivo municipal. A grandes rasgos, supone un interesante intercambio: ellos nos aportan la tecnología y la mano de obra para digitalizar y a cambio nosotros les permitiremos indexar y compartir esos registros en su plataforma global.

EN QVE SE CONTIENEN DOS MIL secretos de cosas naturales, dispuestos por abecedario á modo de Aforismos faciles, y breves, de mucha

curiosidad, y provecho, recogidos de la leccion de diversos, y graves Autores.

Manuel Ramírez de Carrión – 1629

Letras, escritas en qualquier parte del cuerpo humano, con agua ardiente, en que hayan estado en infusion vnas cantaridas, por veinte y quatro horas, quedan indelebles. Expertus

Con el término Expertus Ramírez de Carrión sostiene haber realizado personalmente esta insólita forma de tatuaje que hace innecesarias las agujas. Las cantáridas (Lytta vesicatoria) son escarabajos de color verde metálico brillante y unos 2 cm de longitud. Conocido como cantárida medicinal o mosca española, este insecto fue muy usado en medicina como vesicante hasta principios del S. XX. También se denominaba cantárida al producto resultante de la desecación y pulverización del insecto y a la llaga que producía en la piel de los enfermos tratados con ella. Su ingesta en pequeñas dosis provoca, entre otros efectos, molestias urinarias y en los varones priapismo, por lo que el producto gozó de amplia fama como afrodisiaco. El único problema era que pasarse levemente con la dosis de cantaridina, el principio activo, tiene consecuencias letales, habiéndose producido numerosas muertes entre quienes se las prometían muy felices al ingerir el preparado.

Chinches, no se crien en la cama que tuviere vn xergon hecho de algamarina, que es vna yerva muy seca, en que se traen embueltos los vidrios de Venecia.

Laguna in Dioscorides cap. 32.

Ahora que se publican frecuentemente noticias sobre infestaciones de chinches en hoteles, independientemente de la calidad de los mismos, va a haber que viajar con algún saquito de esta maravillosa alga, aunque es probable que en Murano ya se hayan pasado al porexpan...

Cabra, aunque le tapen las narizes, y boca, no se ahoga, ni tiene pesadumbre, porque respira tambien por los oidos. Plutarco lib. 8. Cap. 50..

No sabemos si Plutarco comprobó personalmente esta su aventurada afirmación, por lo que animamos al curioso lector a realizar esta experiencia que promete ser inolvidable también para la cabra.

