



MUSSYPHE

Boletín del MUSS, Archivo municipal y Patrimonio de Hellín

En esta edición

EDITORIAL

La memoria detenida. Día mundial de la fotografía

MUSS | Pieza del mes

Gran plato de loza esmaltada de Hellín

MUSSYPHE | ARCHIVO

Maravillas de naturaleza...

José Ramón
Sáez Jordán

MUSSYPHE | ARCHIVO

Arqueología de una foto: el cartel de Acción Popular en la Plaza de Franciscanos

Javier Olmo López

La memoria detenida. Día mundial de la fotografía

Cada 19 de agosto se celebra el Día Mundial de la Fotografía, una fecha que nos invita a reflexionar sobre una invención que transformó para siempre nuestra manera de mirar el mundo y, sobre todo, de conservar su memoria. Desde aquellos primeros procedimientos fotográficos del siglo XIX hasta la omnipresencia actual de la imagen digital, la fotografía ha sido testigo privilegiado de los grandes acontecimientos de la historia, pero también de esas pequeñas historias cotidianas que difícilmente habrían dejado otra huella.

Para quienes trabajamos en el ámbito del patrimonio, una fotografía nunca es solamente una imagen. Es un documento. Una calle desaparecida, un edificio antes de su transformación, una procesión, una excavación arqueológica, un paisaje alterado por el tiempo o los rostros de quienes nos precedieron contienen información que, en ocasiones, ninguna fuente escrita puede proporcionarnos. La fotografía fija un instante, pero al hacerlo conserva también multitud de detalles que quizá ni siquiera interesaron a quien accionó el obturador y que, décadas después, adquieren un extraordinario valor histórico.

Los fondos fotográficos constituyen, por ello, una parte esencial de nuestro patrimonio documental. Su conservación, catalogación, digitalización y difusión son tareas imprescindibles si queremos garantizar que esas imágenes puedan seguir siendo interrogadas por las generaciones futuras. También lo es recuperar las fotografías conservadas en archivos familiares y colecciones particulares, tantas veces depositarias de fragmentos insustituibles de nuestra memoria colectiva.

Desde MUSSYPHE, donde museo, archivo y patrimonio comparten precisamente esa voluntad de conservar y transmitir la memoria de Hellín, queremos aprovechar esta celebración para reivindicar el valor de la fotografía como fuente para conocer nuestro pasado.

Porque fotografiar es detener el tiempo durante una fracción de segundo. Conservar una fotografía es impedir que ese instante desaparezca para siempre.

ARQUEOLOGÍA DE UNA FOTO:

EL CARTEL DE ACCION POPULAR EN LA PLAZA DE LOS FRANCISCANOS

Javier Olmo López

Detrás de una foto siempre se encuentra una historia y, a través de ésta, podemos acceder a la reconstrucción e interpretación del pasado.

La fotografía se convierte en memoria, documento e imagen de un pasado reciente. Este es el caso de una foto del convento de los



<https://elarchivodelamemoria.com>, colección Luis Sánchez López.

Franciscanos de 1934, donde podemos visualizar la torre, la entrada al parque municipal de zapadores bomberos y la puerta de acceso al colegio y escuela de música

Es en esta foto donde podemos indagar en el contexto político de la época. En la fachada se puede ver un texto: "Quien no vote la con ..."

que, completándolo, podría hacer referencia a la Constitución republicana de 1931, aprobada por las cortes constituyentes el 9 de diciembre, o hacer referencia a la candidatura de la Conjunción republicano-socialista, que triunfó por amplia mayoría en las elecciones de 28 de junio de 1931.

Pero es ampliando la foto, en la zona de la torre del campanario, donde aparecen dos carteles políticos deteriorados (los primeros que conocemos en una foto en Hellín), que co-



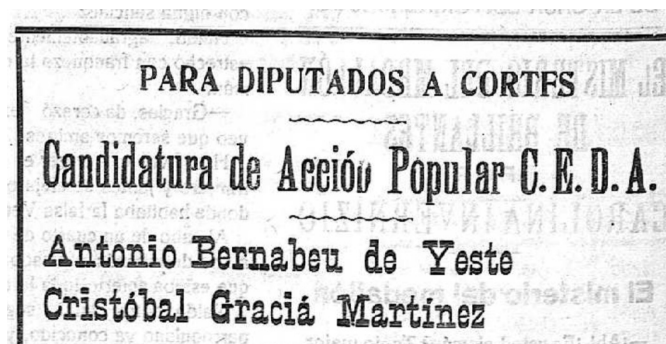
<https://elarchivodelamemoria.com>, colección Luis Sánchez López. La misma imagen ampliada.

responden al partido Acción Popular, para la campaña a las elecciones generales de 1933.

Acción Popular se presenta integrado en la CEDA (Confederación Española de Derechas Autónomas). El partido político había nacido en abril de 1931 y su ideal político giraba alrededor de la defensa de la religión católica, la propiedad, la familia y el orden.

A nivel nacional su principal dirigente fue José María Gil Robles, que en 1933 asistirá en Núremberg (Alemania) al congreso del partido nazi, mostrando el carácter reaccionario y autoritario de su partido.

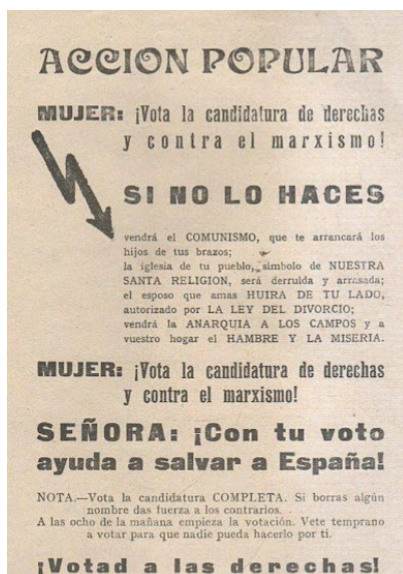
En los carteles de la torre de los franciscanos podemos ver el nombre de los dos candidatos de Albacete al Congreso de los Diputados por Acción Popular, Antonio Bernabeu de Yeste y Cristóbal Graciá Martínez. Ninguno de los dos saldría elegido.



Antonio Bernabeu de Yeste era natural de Almansa, abogado, político y futbolista. Fue uno de los fundadores del equipo de fútbol Bologna (Italia). Era hermano del que fuera presidente del Real Madrid, Santiago Bernabeu.

El Partido de Acción Popular de Hellín estaba presidido por Ramón Laborda García, elegido por su junta directiva, en la que también estaban Manuel Izquierdo Martínez, José Precioso Lafuente, Antonio Villalobos Moreno, Francisco Baquero del Olmo y Juan Roche Jiménez. El partido tenía más de 300 afiliados y su sede electoral se ubicaba en la calle de la República (El Rabal).

Acción Popular de Hellín tenía un comité femenino que presidía Josefa Pallarés, acompañada por Adela Navarro, Pepita Toboso y otras, que representaban la clase acomodada de la ciudad. Se dedicaron a hacer campaña electoral entre las mujeres de Hellín y pedanías. 1933 fue el primer año donde pudieron votar las mujeres, gracias a la aprobación del



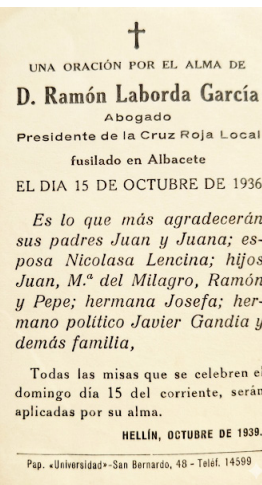
derecho al voto femenino en la Constitución de 1931, y su captación era de gran importancia para la formación política.

Ramón Laborda García era abogado y periodista y político. Dirigió el semanario local de carácter conservador "El Defensor de Hellín", editado entre 1912-1916, y El Diario de Albacete (1916).

En las elecciones locales de 1934 es elegido concejal del ayuntamiento de Hellín; estaba en la directiva de la Junta de la Fuente Principal y fue presidente de la Cruz Roja de Hellín.

Como propietario de tierras, era miembro de la Unión Agraria provincial de Albacete, organización que defendía los intereses de los propietarios agrícolas frente a las organizacio-

nes sindicales del campo, en especial la Federación Nacional de Trabajadores de la Tierra (FNTT-UGT).



Ramón Laborda fue fusilado en Albacete el 16 de octubre de 1936, tras haber participado en la sublevación militar del 18 de julio de 1936 en Hellín, acusado de participar en el ataque al tren militar que acudía desde Murcia en apoyo de las autoridades republicanas.

Gran plato de loza esmaltada de Hellín

MUSS

Pieza del mes



Gran plato de perfil cóncavo y ala marcada ligeramente cóncava con base plana. Tiene un diámetro máximo de 41 centímetros, 11 centímetros en la base, y una altura de 7,6 centímetros. Esmaltado en azul cobalto sobre cubierta estannífera. Su decoración consiste en una gran palmera en el centro y otras dos más queñas a cada uno de los lados, de cuyas ramas cuelgan dátiles. En la parte inferior, tres grupos de cuatro cipreses en miniatura. Los espacios vacíos están decorados con pequeños motivos estilizados, como flores formadas por cuatro puntos. Gran parte del borde y el ala está decorada con una gruesa cenefa ondulada.

La pieza presenta marcas de atifles. Aunque sin duda es una producción manufacturada en un taller hellinero, se recuperó del comercio de antigüedades por el investigador Abraham Rubio, quien la donó al museo.

La cerámica hellinera o loza de Hellín es una loza basta de color blanco y sencilla decoración preferentemente azul. De raíz genuinamente morisca, es hermana de las de Fajalauza, Muel, Talavera y Teruel. Documentada desde mediados del siglo XVII, dejó de fabricarse hacia 1890 cuando fue desplazada por la producción de Manises.

Noticias del Archivo

En el marco de los proyectos de modernización y transparencia del Archivo Municipal, se ponen a disposición de la ciudadanía los libros digitalizados de la Comisión Municipal Permanente o Comisión de Gobierno (antecedentes de la actual Junta de Gobierno Local). Se pueden consultar y descargar gratuitamente 49 tomos que abarcan desde 1925 hasta 1994, los cuales complementan la información que aparece en los libros de actas del Pleno. Puedes acceder a ellos desde el catálogo del Archivo: <https://a3w-aytohellin.odilo.es/portalArchivo>

El 18 de septiembre se inaugurará en el Archivo municipal la exposición itinerante “Fotógrafos legendarios de Albacete. I parte”, que ha estado expuesta en el chalé Fontecha hasta el 30 de junio. Se trata de una exposición organizada por el Instituto de Estudios Albacetenses, cuyos comisarios son Antonio Saiz Herreros y Jacinto González Gómez y que nos invita a recorrer la historia de la fotografía de nuestra provincia a través de la obra de algunos de sus autores más destacados

Maravillas de Natvraleza

José Ramón Sáez Jordán

EN QVE SE CONTIENEN DOS MIL secretos de cosas naturales, dispuestos por abecedario á modo de Aforismos faciles, y breves, de mucha

curiosidad, y provecho, recogidos de la leccion de diversos, y graves Autores.

Manuel Ramírez de Carrión – 1629

Espejo, puesto al Sol que está eclipsado, de manera que rebervere en la pared, muestra en ella la cantidad del eclipse. Expertus

En este aforismo del propio Ramírez de Carrión se describe una de las formas más seguras de ver un eclipse de Sol en una época en la que no se disponía de ninguna protección ocular. Una de ellas es proyectarlo en una pantalla haciendo pasar un rayo de Sol por un orificio pequeño o la aquí descrita de reflejar en una pared con un espejo dicho rayo de Sol. Es muy posible que nuestro autor hable con conocimiento de causa porque fuera testigo del eclipse total de Sol del 12 de octubre de 1605, cuya franja de oscuridad atravesó de lleno la Península Ibérica y el mar Mediterráneo. Unos años antes, en 1584, el burgalés Diego Otáñez de Escalante publicó el Repertorio perpetuo de los tiempos donde desarrolló una tabla describiendo varios eclipses venideros. Se centró en el conocimiento astronómico dejando atrás las interpretaciones catastrofistas astrológicas tan frecuentes en la época. Esta es su descripción:

El 12 de octubre de 1605, habrá el mayor eclipse de Sol que los nacidos habrán visto. Se formará a 16 grados y 10 minutos de Libra, cerca de la Cabeza del Dragón y será a las 7 horas y 4 minutos de la tarde. Su principio será 3 minutos después del mediodía y terminará a las 2 horas 5 minutos. Se eclipsará, según la doctrina de Nicolás Copérnico.

Vientos, están quietos quando ay eclipse de Sol, ó Luna. Plinio. lib. 2. cap. 80.

Aunque se han descrito disminuciones en la velocidad del viento durante un eclipse, también se ha informado de la ráfagas repentinas debido a que el suelo se enfría y crea una inversión térmica que provoca que el aire empiece a fluir muy rápido en forma de chorro, algo que suele ocurrir también durante el atardecer.

Semillas de melones, calabazas, pepinos, y cohombros guardadas entre rosas secas, y sembradas con ellas, producen el fruto con el mismo olor de rosas. Gaudencio lib. 4. cap. 28. Plutarco, in quaest. conui

Vista la cantidad de hectáreas de calabacín y pepino que en los últimos tiempos se siembran en nuestro término, seguro que revolucionaban el mercado quienes llevaran a la práctica esta sencilla recomendación.