



MUSSYPHE

Boletín del MUSS, Archivo municipal y Patrimonio de Hellín

En esta edición

EDITORIAL

Día Europeo del Arte rupestre

MUSS | Pieza del mes
Septiembre en
el mosaico de
los Meses y las
Estaciones

MUSSYPHE | ARCHIVO
Noticias del
Archivo

MUSSYPHE | ARCHIVO

1925, Alfonso
XIII y Victoria
Eugenia, alcaldes
honorarios de
Hellín

Javier Olmo López

Día Europeo del Arte rupestre

Cada 9 de octubre celebramos el Día Europeo del Arte Rupestre, una fecha que nos invita a dirigir la mirada hacia una de las manifestaciones culturales más antiguas y, al mismo tiempo, más frágiles de nuestro patrimonio. Las pinturas, grabados y otras expresiones gráficas realizadas sobre la roca constituyen un testimonio excepcional de las comunidades que habitaron nuestros territorios durante milenios y de su particular manera de relacionarse con el paisaje.

Para Hellín, esta celebración posee un significado especial. Nuestro término municipal conserva un patrimonio rupestre de extraordinario interés, con enclaves que forman parte de un paisaje arqueológico mucho más amplio y complejo. La protección de este legado exige, antes que nada, conocerlo: documentar los lugares, estudiar sus características, analizar su relación con el territorio y avanzar en su contextualización histórica y cultural.

Precisamente durante estos días, el equipo de investigación de la UNED continúa desarrollando sus trabajos de prospección y estudio en el término municipal de Hellín. La campaña de este año centra especialmente su atención en los petroglifos del Cenajo y en el área de Cabeza Llana, dando continuidad a una labor de investigación que contribuye a ampliar y mejorar nuestro conocimiento sobre las manifestaciones rupestres conservadas en este territorio.

Estos trabajos recuerdan que el patrimonio arqueológico no constituye una realidad estática. Cada nueva prospección, cada revisión de un enclave conocido y cada documentación realizada con nuevas metodologías pueden aportar datos capaces de modificar o enriquecer nuestra interpretación del pasado. Investigar es, por ello, una condición indispensable para proteger. Solo aquello que conocemos adecuadamente puede ser valorado, conservado y transmitido con responsabilidad a las generaciones futuras.

Desde el MUSS y el Archivo queremos aprovechar el Día Europeo del Arte Rupestre para reivindicar también la importancia de este patrimonio dentro de la riqueza cultural del municipio de Hellín. Un legado que no se limita a las imágenes conservadas sobre la roca, sino que comprende igualmente los paisajes en los que fueron creadas y los lugares desde los que las comunidades del pasado construyeron su relación con el territorio.

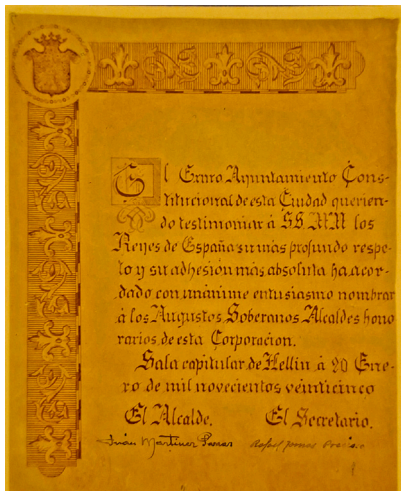
Celebrar este día significa, en definitiva, renovar nuestro compromiso con la investigación, la conservación y la difusión de un patrimonio excepcional. Y hacerlo conscientes de que todavía queda mucho territorio por recorrer, muchas evidencias por documentar y muchas preguntas por responder.

1925, ALFONSO XIII Y VICTORIA EUGENIA ALCALDES HONORARIOS DE HELLÍN

Javier Olmo López

El 20 de enero de 1925 el ayuntamiento de Hellín acuerda por unanimidad nombrar a SS.MM. los Reyes de España, Alcaldes honorarios de la corporación. El acuerdo queda firmado en la sala capitular por el alcalde D. Juan Martínez Parras y el secretario D. Rafael Tomás Precioso. El documento del pleno municipal

con la aprobación se conserva en el Archivo Municipal con la signatura: 1925-01-20-Pleno-A-00472.



Título nombramientos Alcaldes Honorarios. Photo Royal 1925

Este acto recogía un hecho repetido en todos los ayuntamientos de España. El homenaje a los Reyes, Alfonso XIII y Victoria Eugenia, nace a sugerencia del alcalde de Burgos, como muestra de reaffirmación patriótica y de respeto a la monarquía, en un momento en que crecían las manifestaciones antimonárquicas y las protestas contra la dictadura militar de Miguel Primo de Rivera por parte partidos republicanos. El desagravio al dictador se activó por la publicación en París del escrito de Vicente Balsco Ibáñez “Una nación secuestrada”. En el exilio parisino también permanecía desde 1927 el hellinero Artemio Precioso por la persecución y denuncias contra sus publicaciones. Ambos exiliados compartían amistad.



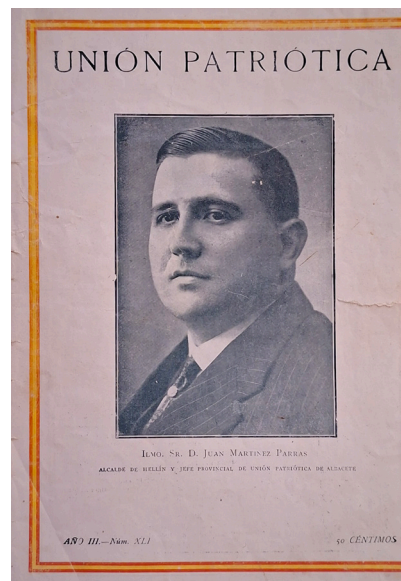
Reyes Alfonso XIII y Victoria Eugenia

Detrás de los homenajes en los ayuntamientos se encontraba Unión Patriótica, el partido creado por el dictador para dar soporte a su gobierno autoritario y que en Hellín presidía D. Juan Martínez Parras.

El 30 de septiembre de 1923 se disolvieron por decreto todos los ayuntamientos, quedando la nueva elección del

alcalde como nombramiento directo del gobierno.

Entre el 22 y 24 de enero de 1925 se celebraron en Madrid homenajes a los Reyes, con desfiles, banquetes y discursos, en los que participaron representantes y alcaldes de muchos municipios españoles, entre ellos D. Juan Martínez Parras, que acude acompañado por el secretario municipal y una comisión de concejales.



Revista Unión Patriótica, foto D. Juan Martínez Parras

En el desfile celebrado en Madrid participaron las representaciones de ayuntamientos y provincias, con sus banderas y estandartes correspondientes, escoltados algunos de ellos, por los soldados del Regimiento de Húsares de la Princesa. El recorrido por todo el centro de Madrid finalizó en la plaza de Oriente, donde los monarcas salieron al balcón a saludar a los madrileños y participantes en el desfile. Al finalizar, todos los alcaldes presentes participaron en una recepción.



1925 Desfile homenaje en Madrid

A partir del 19 mayo 1925, como parte de este homenaje de los ayuntamientos a los Reyes, se decide emitir una medalla conmemorativa. Las medallas de bronce, con la imagen

de los monarcas, eran distribuidas y vendidas, previa solicitud, por Unión Patriótica, al precio de 10 pesetas.

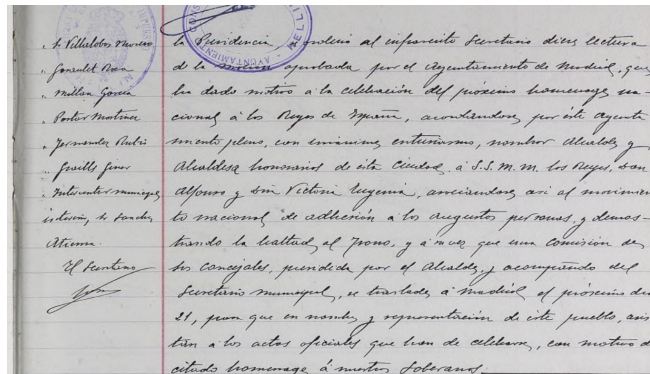
La medalla recogía los textos: “Homenaje de los ayuntamientos a los Reyes – 23 enero 1925” y “Todos y todo por la patria”. Junto a la medalla se entregaba un diploma. Martínez Parras aprovechó su estancia en Madrid, con



Medalla homenaje a los Reyes

motivo del homenaje, para agilizar las gestiones sobre el grupo escolar a construir en Hellín, que con posterioridad llevaría su nombre.

En 1927 Juan Martínez Parras sería nombrado presidente provincial de la Unión Patriótica y miembro de la Asamblea Nacional Consultiva.



Acta de pleno municipal. 1925-01-20.
AMH_A_00472_002

Septiembre en el Mosaico de los Meses y las Estaciones

MUSS

Pieza del mes



El denominado Mosaico de los Meses y las Estaciones constituye uno de los testimonios más singulares de la arqueología romana de Hellín. Fue descubierto a comienzos de 1937 en el paraje de La Fuente, durante unas obras realizadas en una fábrica de ladrillos, y formaba parte de una villa romana de carácter rústico-residencial.

El pavimento original, que debió alcanzar aproximadamente los 13 × 13 metros, fue donado al Museo Arqueológico Nacional en 1941 e ingresó en sus colecciones en 1943.

El mosaico desarrollaba un complejo programa iconográfico relacionado con el ciclo anual del tiempo. En él se combinaban las personificaciones de las cuatro estaciones con los doce meses del año, representados mediante divinidades, signos zodiacales, festividades religiosas y actividades agrícolas.

Aunque el ciclo no se conserva completo, las imágenes de abril, mayo, septiembre, octubre, noviembre y diciembre han llegado casi intactas.

La escena dedicada a Septiembre aparece identificada mediante la inscripción SEP, abreviatura latina de September.

El mes está personificado por Vulcano, representado como un hombre barbado y corpulento, con un manto sobre los hombros. Las tenazas que porta permiten reconocer al dios romano del fuego y de la metalurgia, considerado además divinidad tutelar de este mes. Aunque su principal festividad, las Vulcanalia, tenía lugar el 23 de agosto, su asociación con septiembre está documentada también en otros ciclos de los meses de época romana. Vulcano aparece sobre las espaldas de un genio alado, desnudo y representado en movimiento, que sostiene con una de sus manos una balanza.

Este atributo identifica el signo zodiacal de Libra, que se incorpora así a la representación del mes. La relación entre Vulcano y Libra aparece recogida ya en la Astronomica del poeta romano Manilio. La escena contiene además referencias a las actividades agrícolas características de estas fechas. El genio lleva una corona de hojas y sostiene un cesto cuyo contenido no se distingue con claridad. La corona vegetal ha sido interpretada como una alusión a la vendimia, mientras que el cesto podría relacionarse con el final de la cosecha del cereal o, si contuvo uvas y pámpanos, nuevamente con la recolección de la uva.

La imagen de Septiembre constituye así una pequeña síntesis del mundo romano. Religión, astrología, naturaleza y trabajos agrícolas se combinan para representar un momento concreto del año. Su elección como pieza del mes recupera, casi dieciocho siglos después, la función original de esta imagen: señalar visualmente la llegada de septiembre dentro del eterno ciclo de las estaciones.

Noticias del Archivo



La celebración del III Congreso de Historia de la Provincia de Albacete, tendrá lugar del 6 al 9 de abril de 2027.

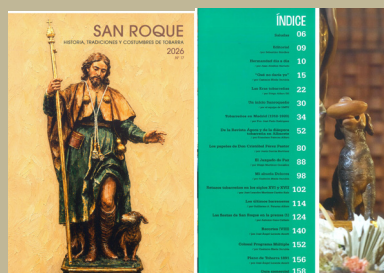
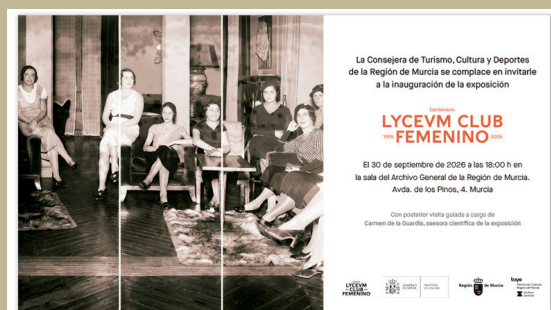
Se trata de un congreso organizado en colaboración con la Universidad de Castilla-La Mancha para conmemorar el 50º aniversario del IEA (1977-2027), dando continuidad a las dos ediciones anteriores. El objetivo es actualizar los conocimientos sobre historia, geografía, arte, literatura, economía y sociedad de los 87 municipios de la provincia.

Cualquier persona puede participar enviando trabajos que pongan en valor nuestro municipio en el contexto provincial. Se puede participar como asistente o como ponente.

El día 15 de octubre de 2026 será el último día de recepción de resúmenes con propuestas de comunicaciones y ponencias.

Tenéis toda la info. en: <https://www.iealbacetenses.com/es/192/0/0/193/III-Congreso-de-Historia-Provincia-de-Albacete.html>

Os recomendamos visitar la exposición “Centenario Lyceum Club Femenino, 1926-2026” que fue inaugurada en la Fundación Ortega-Marañón y puede verse actualmente en el Archivo General de la Región de Murcia. El Lyceum Club femenino fue una organización de mujeres pionera en España fundada en los años veinte. Podéis revisar el boletín Mussyphe nº 44 de 2005 ya que Javier Olmo nos hablaba de la hellinera María Baldó, que llegó a ser presidenta de este club. Y aunque los datos no son muy prolijos por falta de conservación de documentación, otra hellinera, Manuela Parras Blázquez-Dávila, fue posible vicepresidenta del Lyceum Club Femenino Español en 1936.



Está a vuestra disposición en la Biblioteca del Archivo el nuevo número (nº 17/2026) de la revista que edita la Hermandad de San Roque, con interesantes artículos de historia, tradiciones y costumbres de la localidad vecina

Próximas actividades



• Miércoles 14 de octubre. 19 horas. Archivo Municipal

Pedro Antonio Donate nos presentará el proyecto educativo en Guatemala con el que colabora para que ningún niño deje de ir a la escuela.

• Exposiciones temporales. Archivo Municipal

Continúan las exposiciones de la pintora autodidacta Mercedes García y la exposición itinerante sobre los fotógrafos legendarios de la provincia de Albacete.