

PIEZA DEL MES

Abril - 2024

Objeto: Túnica de terciopelo bordada

Autor: Diseño: Rafael Jávega. Confección: Talleres “José Antonio”, Murcia.

Año: 1952

Lugar de exposición: MUSS. Sala Dos tradiciones. Una Semana Santa

Depósito temporal de la Archicofradía Ntro. Padre Jesús de Medinaceli.



Vestidura exterior, realizada en terciopelo de color morado, bordada con hilaturas de color dorado, de aplicación y llenas, que presentan motivos vegetales y con simbolismo cristiano.

Presenta varias cenefas vegetales que concluyen flores, seguramente claveles, llenos o no y que en ocasiones rematan sus coronas con perlas doradas. El motivo central es una gran flor que asemeja un tulipán y que representa un cáliz. Sobre él, un disco solar con rayos que representa a Cristo como “sol de justicia” o “luz verdadera”. La parte baja se completa con un bordado de rejilla al que se le sobreponen nuevos elementos vegetales y pasamanería con flecos de costura.

Se trata de una de las túnicas del ajuar de la imagen de Ntro. Padre Jesús de Medinaceli de Hellín. Fue confeccionada en 1952 en los talleres “José Antonio” de la Delegación Provincial de la Sección Femenina de Falange en Murcia.

Esta túnica fue costeadada por Doña Francisca Serrano, que, como agradecimiento al Cristo, decidió encargarla, con un diseño de los bordados realizado por el dibujante hellinero Rafael Jávega. La confección tuvo un coste de 13.165 pesetas, según indica la factura que todavía hoy conserva la Archicofradía.

El conjunto, depositado por esta Archicofradía y expuesto en la sala de exposición permanente “Dos tradiciones. Una Semana Santa” del museo, se completa con una peluca de pelo natural donado por los fieles realizada en torno al año 1960 y una corona realizada en cuerda y metal fechada alrededor de 1950.