

PIEZA DEL MES

Agosto - 2025

Objeto: Ángeles tenantes de Jesús del Gran Poder

Material: Madera policromada

Cronología: 2010

Lugar de exposición: MUSS. Dos tradiciones una Semana Santa

Depósito Real Cofradía de Ntro Padre Jesús de la Misericordia, Jesús del Gran Poder y Ntra. Sra. del Dolor.



Grupo escultórico tallado en madera policromada, realizado por el artista sevillano Ventura Gómez. El grupo presenta dos *putti* o angelotes alados en vuelo, dispuestos en asimetría rítmica sobre un macizo de nubes de traza rocallosa. La composición se articula por diagonales cruzadas: el ángel derecho eleva el torso y abre los brazos en gesto de ostensión; el izquierdo, ligeramente retrasado, equilibra el conjunto con una apertura similar. Las carnaciones, de modelado suave y transición limpia de luces a medias tintas, buscan un naturalismo devocional; el cabello, tratado por mechones, introduce vibración superficial. La peana tiene friso de repertorio vegetal y ovas.

En su función procesional, ambos ángeles actúan como tenantes de la cruz del Cristo del Gran Poder (no visible en la imagen), reforzando la lectura de triunfo y misericordia propia del programa pasionista.

La tipología de ángeles tenantes de los *arma Christi* remite al vocabulario barroco ibérico (retablos y pasos), aquí actualizado con una sintaxis neobarroca: escorzos contenidos, juego diagonal, énfasis en la corporeidad infantil y una policromía templada que evita el efectismo. El basamento nuboso, de tratamiento casi pétreo, funciona como soporte escénico y como transición entre el aparato iconográfico y la arquitectura del trono.

Ventura Gómez, autor del conjunto en 2010, ha realizado otras piezas para la Semana Santa de Hellín: el gallo que acompaña a la Negación de San Pedro (2022) y una cruz arbórea para el mismo Jesús del Gran Poder (ca. 2010–2011), que dialogan con este grupo en clave de continuidad iconográfica y material dentro del patrimonio mueble de la Cofradía.