

PIEZA DEL MES DICIEMBRE - 2023

Objeto: Busto de escayola policromada

Autor: José Zamorano Martínez

Cronología: 1946

Lugar de exposición: MUSS. Sala José Zamorano.



Busto realizado en escayola policromada que representa al Ecce Homo o Cristo en el momento en el que es presentado por Poncio Pilato ante la muchedumbre para ser enjuiciado según los textos evangélicos.

Iconográficamente la escultura representa a Jesús ya flagelado, coronado de espinas y vestido con un manto púrpura anudado sobre su pecho, dejando ver uno de sus hombros lacerados. Su cabeza, ligeramente inclinada sobre el hombro desnudo, presenta una espesa cabellera de grandes mechones. Destaca su mirada ausente y su boca entreabierta, que transmiten perfectamente la resignación y un dolor contenido.

En el ángulo inferior derecho se conserva la firma "J. Zamorano" y el año de su realización; 1946. Es evidente que se trata de la firma del escultor José Zamorano, que en ese momento se encontraba formándose en el arte de la escultura en Madrid, concretamente en el taller de Federico Coullaut-Valera.

Se trata, por lo tanto de una obra muy temprana del escultor hellinero y muy posiblemente supervisada por el maestro Coullaut-Valera. El busto recuerda formalmente al estilo del escultor madrileño, aunque sin duda Zamorano le infunde a la obra el espíritu del que sería su particular estilo, que será claramente reconocible años más tarde.

La pieza es un depósito de la Fundación José Zamorano en el MUSS, y se encuentra expuesta en su exposición permanente, concretamente en la Sala José Zamorano.