

# PIEZA DEL MES

## Diciembre - 2025

MUSEO  
SEMANA  
SANTA  
TAMBORADA  
HELLÍN  
Rafael Sánchez Hortalano



**Objeto:** Cruz de cerámica de la calle Vílloras

**Procedencia:** Fachada casa calle Vílloras de Hellín

**Autor:** Desconocido

**Técnica:** Cerámica pintada y esmaltada

**Cronología:** 1721



Cruz de cerámica aplicada a la arquitectura compuesta por doce piezas, de las que se conservan diez, consistentes en azulejos polícromos esmaltados y pintados en azul cobalto, ocre y verde.

La cruz se encontraba en la fachada de una vivienda de la calle Vílloras, en el antiguo barrio de la Cruz de Hellín. La decoración es vegetal, a base de flores de seis pétalos, y en su base se representa una calavera y dos tibias, junto a la leyenda:

MEMENTO MORI, ET NUNQ[UA]M, PECABIS.

AÑO DE 1721

La expresión Memento mori, et nunquam pecabis es una locución moral propia del latín cristiano y de la espiritualidad de la Edad Moderna. Su traducción más adecuada es “recuerda que has de morir y no pecarás”, en clara alusión a la fugacidad de la vida y a la necesidad de vivir conforme a los preceptos religiosos. La fórmula procede de la tradición bíblica, concretamente del Eclesiástico, y fue muy utilizada en el contexto barroco como exhortación espiritual. En el ámbito epigráfico, funcionaba como recordatorio permanente del fin último del ser humano y como instrumento pedagógico de corrección moral.

La cruz, recuperada hace unos años a consecuencia de la demolición de la fachada donde se encontraba, está expuesta en nuestra sala “Una historia de dos ciudades”, tras estar unos meses en préstamo en diferentes exposiciones temporales.