

PIEZA DEL MES FEBRERO - 2022

Objeto: Cristo crucificado

Autor: Federico Coullaut Valera

Cronología: 1955

Lugar de exposición: MUSS. Sala Dos tradiciones. Una Semana Santa



Escultura tallada en madera compuesta por dos piezas, una figura humana de cuerpo entero, de 30 centímetros de longitud, y una cruz realizada con tres tramos que imitan troncos naturales de madera sin tratar, de 50 centímetros de longitud, ambas talladas en madera de pino, estucadas y policromadas.

El conjunto representa iconográficamente un Cristo vivo, con los ojos abiertos y el cuerpo erguido, por lo tanto, en actitud triunfante (*Christus triumphans*), sin presentar llagas y con pocos restos de sangre en la policromía -solo la que desciende desde la cabeza que sostiene la corona de espinas-. La obra es del escultor madrileño Federico Coullaut Valera, firmada en 1955, y por lo tanto pertenece ya a una etapa ya madura en la que había concluido los grandes grupos escultóricos que realizó para Hellín y la mayoría de los de Cuenca, Orihuela o Cartagena.

La pieza fue restaurada recientemente y presidía hasta hace unos años el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Hellín, desde donde fue trasladada hasta su posición dentro de la exposición permanente del MUSS.