

PIEZA DEL MES

Julio - 2024

Objeto: "Ciudad de mi fantasía"

Autor: Antonio Luzgado

Cronología: 1986

Lugar de exposición: MUSS



“Ciudad de mi fantasía” o “Caída de Babilonia” es una obra pictórica realizada utilizando la técnica mixta sobre papel. Realizada en 1986 por el pintor hellinero Antonio Luzgado Preciado Pérez-Pastor, representa una compleja composición de marcado colorismo en la que se vislumbran elementos arquitectónicos de inspiración oriental, que se entremezclan con grafismos, manchas de color y trazos de gran agilidad y viveza.

El título original de la obra fue “Caída de Babilonia”, y con esa denominación fue adquirida en 1987 por el Ayuntamiento de Hellín. Sin embargo, años después, el propio autor solicitó que se cambiara el título por “Ciudad de mi fantasía”.

Esta nos transporta a un mundo onírico y simbolista de marcada personalidad, muy en la línea de este artista, que centró sus creaciones durante más de quince años en el paisaje. Un paisaje que transcurre bien en emblemáticos lugares pertenecientes a la comarca hellinera y recuerdos del autor de sus numerosos viajes por las tierras bañadas por el Mediterráneo.

Luzgado cultivó no solo géneros como el del paisaje urbano o natural, si no que también destacó por su faceta de retratista, una particular visión de la figuración, las costumbres hellineras o el mundo del toro. Sin olvidar sus continuas reminiscencias a la mitología grecolatina o al complejo mundo de las leyendas de exóticas procedencias.

Su técnica también fue rica, y aunque comenzó al principio de su carrera utilizando el óleo sobre lienzo, su devenir personal y creativo lo condujo por los caminos del acrílico y especialmente de la acuarela. Técnicas a través de las cuales plasmó un mundo de recuerdos de infancia, sueños y una característica observación del mundo que le rodeaba y en el que siempre buscó la inspiración y la emanación de los mensajes que plasmó en sus obras.