PIEZA DEL MES
Julio - 2025

MUSEO SEMANA SANTA TAMBORADA HELLÍN
Rafael Sánchez Hortelano
MUSS

Objeto: Conjunto de atifles
Material: Cerámica
Cronología: ss. XVIII-XIX
Lugar de exposición: MUSS. Sala Una Historia de dos ciudades
Depósito Museo de Albacete.

Conjunto de atifles de diferentes tamaños. Los atifles o trípodes alfareros son unos instrumentos utilizados por los alfareros para separar recipientes abiertos durante el proceso de cocción, para así evitar que las piezas cerámicas se peguen entre sí y faciliten la circulación del aire entre las mismas. Son piezas con los brazos en forma de estrella y rematadas por unos pequeños apéndices alargados.

Son elementos que reflejan la existencia de talleres alfareros dentro de un entorno, en este caso en la ciudad de Hellín. La colección cuenta con atifles de diferentes tamaños para adaptarse al tipo de pieza que se va a cocer. Además, hay varios tipos morfológicos dependiendo de la forma del llamado “pico”, es decir, el elemento puntiagudo que hace contacto con la superficie a separar. Si el pico tiene una posición inferior será empleado para separar elementos con una base prominente, como las escudillas, mientras que en objetos como platos o fuentes se utilizarán atifles de doble pico para evitar dejar huella tanto en la pieza superior como la inferior.

La cerámica de Hellín se caracteriza principalmente por su esmaltado blanco con decoración en tonalidad azul y también ocre. El proceso de fabricación y su técnica implicaba el uso de hornos de cocción donde las piezas se apilaban cuidadosamente, utilizando atifles para separarlas y evitar que se pegaran entre sí. A pesar de que su función es separar las piezas para obtener una cocción idónea, es muy común en la cerámica de Hellín encontrar marcas de atifles tanto en el anverso como en el reverso de las piezas.