

# PIEZA DEL MES

## Junio - 2024

**Objeto:** Torso de león de época romana republicana

**Procedencia:** Parque Arqueológico Tolmo de Minateda

**Cronología:** ss. II-I a.C.

**Lugar de exposición:** MUSS. Sala Naturaleza y evolución.

**Depósito del Museo de Albacete. JCCM**



Escultura de piedra arenisca de 38,5 cm de altura y 70 cm de longitud conservadas, con una anchura máxima es de 24,5 cm, que representa el torso de un león al que le faltan las patas delanteras por debajo del codo, las traseras casi en su totalidad y parte de la cabeza, en concreto desde el hocico hasta la mitad de los ojos.

La cabeza se inclina ligeramente hacia abajo, estando peor conservada en su parte izquierda que en la derecha. En esta se conservan parte del ojo, marcado con un profundo surco, y de la boca, que seguramente estaría abierta, en la que pese a la rotura se aprecia una comisura redondeada con labios gruesos. El cráneo está delimitado por dos finas líneas; de ellas parten unas orejas altas y puntiagudas, pegadas a la cabeza, así como una melena que cubre el cuello y un tercio del cuerpo, hasta la altura de las escápulas.

En la grupa presenta una amplia hendidura de forma triangular con un profundo orificio al fondo. Parece hecha para insertar una pieza independiente, posiblemente una cola.

La pieza fue recuperada del relleno del baluarte visigodo de El Tolmo de Minateda, reutilizada aquí después de que muy probablemente fuera trasladada, una vez perdido su uso original desde una de las necrópolis ibéricas del asentamiento.

Los leones son animales muy representados en el mundo antiguo, desde las primeras, incluso en tierras donde no hubo leones, pues su función no era la de representar a un animal, sino simbolizar la fuerza y el poder de la naturaleza.

En concreto este debió ser parte del remate de un monumento funerario de tipo turriforme que se alzaría en una de las necrópolis de El Tolmo, aunque no podamos conocer cómo era éste en realidad. Tanto L. Abad como R. Sanz consideran que debió ser tallado en época republicana, avanzado ya el siglo II a.C. y probablemente en el siglo I a.C. apuntando, además, la posibilidad de que proceda de un taller cercano a El Cerro de los Santos.