

PIEZA DEL MES

Marzo - 2024

Objeto: Tambor infantil

Autor: Desconocido

Año: 1973

Lugar de exposición: MUSS. Sala Dos tradiciones. Una Semana Santa
Depósito temporal de Rafael García Teruel.



Tambor compuesto por una caja de resonancia cilíndrica, de 15 centímetros de altura, realizada en latón y cerrado con dos parches de piel sujetos mediante sendos aros de madera, pintados en color rojo y forrados al exterior con una lámina de latón.

Ambos aros están unidos por un sistema de tornillería simple, sin decoración. El tornillo es de sección circular, no presenta palometa y se aprieta mediante arandela.

Presenta, además, bordonera de seis hilos. La bordonera es una pieza que se encuentra en contacto con el parche inferior del tambor. Los bordones es un conjunto de hilos que recorren de lado a lado el casco de la caja. Estos hilos vibran al unísono junto con el parche inferior al golpear el superior, esta vibración hace que surja el timbre propio como una especie de zumbido. Para su producción se suele utilizar cable metálico,

alambre rizado o nailon, este último es el que se utiliza para esta pieza en concreto.

Se trata de un tambor infantil, propiedad de Rafael García Teruel, y realizado en 1973. Al ser un instrumento pensado para el aprendizaje es lógico que no presente decoraciones ni tornillería compleja. De esta forma, además, es un tambor de poco peso, apto para un niño o niña.

La pieza se encuentra expuesta en la sección “Dos tradiciones. Una Semana Santa” de la exposición permanente del MUSS, en su planta 0.