

PIEZA DEL MES

Marzo - 2025

Objeto: Tambor tradicional

Material: Madera, latón, acero y plástico

Cronología: c. 2001

Lugar de exposición: Sala “Dos tradiciones. Una Semana Santa”

Depósito Asociación de Peñas y Tamborileros de Hellín



Tambor compuesto por una caja de resonancia cilíndrica, de 15 centímetros de altura, realizada en latón y cerrado con dos pieles de plástico sujetos mediante sendos aros de madera barnizada de color caoba.

Ambos aros están unidos por un sistema de tornillería simple, sin decoración. El tornillo es de sección circular, con grapas metálicas y palometas, todo ello de acero.

Presenta, además, bordonera doble, con 18 cuerdas de guitarra y entorchado central. La bordonera es una pieza que se encuentra en contacto con el parche inferior del tambor. Los bordones es un conjunto de hilos que recorren de lado a lado el casco de la caja. Estos hilos vibran al unísono junto con el parche inferior al golpear el superior, esta vibración hace que surja el timbre propio como una especie de zumbido. Para su producción se suele utilizar cable metálico, alambre rizado o nailon, este último es el que se utiliza para esta pieza en concreto.

Una de las pieles de plástico es de color blanco y presenta serigrafía con la leyenda “Tamborada de Hellín” en letra capital, y anagrama y nombre “Asociación Peñas de Tamborileros Semana Santa de Hellín”.

Se trata de un tambor tradicional, de estilo hellinero, sin torreta, propiedad de la Asociación de Peñas y Tamborileros de Hellín, y realizado en torno al año 2001, para ser utilizado en actos institucionales y exposiciones.

La pieza se encuentra expuesta en la sección “Dos tradiciones. Una Semana Santa” de la exposición permanente del MUSS, en su planta 0.