

PIEZA DEL MES

Marzo - 2026

Objeto: Tambor cilíndrico

Autor: Francisco Rubio Auñón

Material: Madera, acero, goma de caucho

Cronología: c.1970

Lugar de exposición: Sala “Dos Tradiciones. Una Semana Santa” en la planta 0



Tambor compuesto por una caja cilíndrica de 22 centímetros de altura y 37 centímetros de diámetro, realizada en latón, y dos parches de piel natural. Están sujetos por aros internos reutilizados de una goma de electrodoméstico, y aros externos de madera pintada en color marrón rojizo.

Ambos aros están sujetos por tornillos metálicos simples, sin palometas. La piel inferior presenta una bordonera de siete hilos tensores de nailon, que está en contacto con la membrana y recorre el casco, vibrando conjuntamente. Conserva, además cinto de cuero para colgar el tambor al hombro.

Este ejemplo procede de Hellín, aunque su autor, nacido en Tobarra, lo remata con el tornillaje típico de su

localidad natal. Se trata, por lo tanto, de un tambor artesano de es-tilo “torreta”, fabrica en un momento indeterminado de la década de 1970.

La pieza se encuentra expuesta en la sección “Dos Tradiciones. Una Semana Santa” de la exposición permanente del MUSS, siendo propiedad de Isabel Rubio Torres.