

PIEZA DEL MES

Mayo - 2026

Objeto: Oinochoe pintado de época ibérica

Procedencia: Parque Arqueológico Tolmo de Minateda

Material: Cerámica

Cronología: ss. II-I a.C.

Lugar de exposición: Sala "Naturaleza y evolución" en la planta 1.

Depósito temporal Museo de Albacete



Oinochoe o jarra para contener vino pintada al exterior. Presenta boca trilobulada con asa geminada y cuerpo globular. La decoración pintada en tonos vinosos tiene dos frisos delimitados por bandas y líneas, el inferior decorado con "eses" verticales, y en el superior hederas, soles y estrellas. El cuello y el asa están decorados a base de líneas horizontales.

La pieza procede de la excavación de El Tolmo de Minateda, en concreto de su necrópolis norte, y claramente es adscribible a la cultura ibérica, fechada en torno a los siglos II-I a.C.

El Oinochoe o Enocoe (οἶνοχόη oinokhōē), del griego antiguo οἶνος oĩnos, "vino", y χέω khéō, "verter"), es una vasija de vino que sirve para sacar el vino de una crátera, donde ha sido agitado antes de servirlo. Se usaba en banquetes, o fiestas para verter vino de una crátera en kíllices. Asimismo, se usaba en ceremonias de libación, cuando se usaba para escanciar vino en una fíala.

Se trata de una pieza procedente de un ajuar funerario y su decoración es representativa del denominado estilo Elche-Archena que se caracteriza por la representación de motivos geométricos, y representaciones vegetales y animales.