

PIEZA DEL MES NOVIEMBRE - 2022

Objeto: Máscara

Procedencia: Tolmo de Minateda

Cronología: s. III a.C.

Lugar de exposición: MUSS. Sala “Una historia de dos ciudades”. (Depósito MAB)



Máscara realizada en cerámica modelada que representa el rostro de un hombre con rasgos de origen subsahariano. Conserva restos de pintura de color rojo, muy perdida, y restos de una capa de azulete que se eliminó casi por completo durante el proceso de restauración de la pieza. La máscara está hueca y las paredes laterales tienen una terminación que permite saber que la pieza estaría en origen adosada a algún elemento vertical. Conserva, asimismo, dos pequeñas perforaciones, una en el interior de la boca y otra en extremo distal, lugar en el que está representado el cuero cabelludo.

La pieza fue hallada en el Tolmo de Minateda, aunque fuera de su contexto original. En concreto se localizó en el interior de una de las casas-cueva que pueblan las laderas del cerro, utilizada como elemento decorativo tras haber sido pintada con azulete como el resto de paredes.

Desconocemos por tanto su contexto arqueológico original, y eso dificulta todavía más su interpretación. Por piezas similares documentadas en todo el mediterráneo parece una máscara funeraria púnica, con una cronología aproximada en torno al siglo III a.C.

Aunque su funcionalidad no está clara, los orificios de la pieza hacen pensar que debía ir colgada o sujeta a un elemento vertical, como un poste o pilar, o que estuviera insertada en algún tipo de guirnalda. Hay que precisar que las guirnaldas de tipo funerario son habituales en los ritos griegos y romanos de la antigüedad, en los que las tumbas eran decoradas con profusión.