

PIEZA DEL MES

NOVIEMBRE - 2023

Objeto: Kylix o copa griega de barniz negro

Origen: Necrópolis ibérica del Bancal del Estanco Viejo

Cronología: Finales siglo V- Siglo IV a.C.

Lugar de exposición: MUSS. Sala Naturaleza y Evolución.



Recipiente cerámico abierto. Cuerpo profundo que forma una única curva hasta el borde. Fondo interno horizontal. Boca circular de labio exvasado continuo. Dos asas agregadas en la parte inferior del cuerpo, que se elevan hasta la altura del borde. Base de pie recto. Barniz de coloración negra, espeso y brillante en toda la superficie.

Se trata de una kylix o copa griega de barniz negro, de finales del s. V a.C., inicios del IV a.C. Se trata de una pieza que tiene su origen en el comercio

con el Mediterráneo oriental. Fenicios, griegos de diversas procedencias, púnicos, comunidades indígenas de otras áreas peninsulares e itálicos fueron algunos de los pueblos que comerciaron e intercambiaron productos con las gentes ibéricas. Estas piezas colmarían el deseo de distinción social de las elites íberas, entre las que destacaría, como es el caso, la vajilla fina de procedencia ática.

Esta pieza fue recuperada de la Necrópolis del Bancal del Estanco Viejo, cercana al Tolmo de Minateda. Los hallazgos de vasos cerámicos griegos se extienden tanto a poblados como a necrópolis y algún autor plantea su posible vinculación con relaciones sociales sujetas al regalo y al obsequio.

En origen, la copa o kylix estaba asociada al banquete o simposio, reunión masculina con la que los griegos celebraban fiestas familiares o ciudadanas, los triunfos de las competiciones de atletas, etc. En este ámbito del banquete, la copa era algo más que un mero recipiente para el consumo del vino.