

PIEZA DEL MES

Noviembre - 2025

Objeto: Relieve de mujer con niño

Procedencia: Casa- Taller José Zamorano

Autor: José Zamorano Martínez

Técnica: Barro modelado

Cronología: 1970-1980

Depósito Fundación José Zamorano



El relieve de mujer con niño procedente del taller de José Zamorano constituye una de las obras más íntimas y emotivas presentes en la Sala “José Zamorano” del MUSS. Modelado en un formato oval, el conjunto representa una escena de maternidad en la que la figura femenina, sentada y de anatomía cuidadosamente estudiada, acoge en su regazo a un niño al que abraza con serenidad y recogimiento. La composición, de gran coherencia plástica, se organiza a partir de la interrelación de ambos cuerpos, creando un eje diagonal suave que acentúa la unión afectiva entre madre e hijo.

Aunque Zamorano desarrolló una amplísima producción religiosa —imágenes procesionales, relieves devocionales y obra monumental—, este tipo de piezas permite acercarse a una faceta menos conocida pero fundamental de su trayectoria: su interés por lo humano, lo cotidiano y lo doméstico. En su obra civil, la maternidad se convierte en un motivo recurrente, tratado siempre desde una sensibilidad que integra estudio anatómico, expresividad contenida y una marcada voluntad de dignificar lo cercano.

En este relieve, realizado entre las décadas de 1970 y 1980, el artista combina un modelado firme con un notable sentido de la textura. El fondo estriado, trabajado a golpes amplios y rítmicos, actúa como contrapunto dinámico frente a las superficies más suaves de las figuras, generando un espacio envolvente que resalta el carácter introspectivo de la escena. El resultado es una obra que trasciende el mero motivo iconográfico para convertirse en una reflexión escultórica sobre el vínculo materno y la afectividad.

Procedente directamente del taller de Zamorano, la pieza forma hoy parte del recorrido permanente dedicado al escultor en el MUSS, donde continúa destacando como testimonio de la diversidad temática y la profundidad humana de su producción.