

PIEZA DEL MES

OCTUBRE - 2023

Objeto: Paisaje monocromático realizado con técnica sumi-e

Título: Monologue 26

Autor: Kihong Chung

Cronología: 2022

Lugar de exposición: vestíbulo Ayuntamiento de Hellín

Primer premio certamen internacional de pintura "Ciudad de Hellín" 2022



“Monologue 26” es una obra del artista coreano, residente en Cartagena, Kihong Chung. Se trata de un lienzo blanco de 155 x 162 centímetros pintado con acrílico negro sobre el que se superpone un lienzo de fibra de poliéster de las mismas dimensiones colocado a unos dos centímetros por encima del primero, pintado con tinta de color negro.

El autor pinta, por lo tanto, en un doble plano, un paisaje arbolado monocromático. Lo hace utilizando la técnica del “sumi-e” (sumie o suiboku), una técnica de pintura ancestral con origen en China.

El origen del Sumi-e se relaciona con la dinastía Tang y los monjes budistas, quienes la llevaron a Japón. Allí, fue rebautizada por los japoneses por Sumi-e. Sumi, que significa tinta, y e, pintura. Esta técnica artística monocromática se centra en el uso de la tinta china como elemento principal. El Sumi-e consiste en una pintura naturalista que representa los elementos en su forma más esencial.

Kihong Chung, fue el ganador, con esta obra, de la edición 2022 del Certamen Internacional de Pintura “Ciudad de Hellín”, premio que consiguió tras obtener varias menciones de honor en pasadas ediciones del certamen.

El artista nació en 1975 en Corea del Sur y desde 2003 trabaja y vive en España, concretamente en Cartagena. Se trata de un creador multidisciplinar, muy versátil y lleno de sensibilidad, al que le gusta experimentar con todo tipo de materiales, y que en los últimos años no para de recibir premios de artes plásticas en distintas provincias españolas.

La obra se expone, hasta finales de este año, en el vestíbulo principal del Ayuntamiento de Hellín. A principios de 2024 será trasladada a las dependencias del MUSS.