

PIEZA DEL MES

Septiembre - 2024

Objeto: Lucerna romana con decoración antropomorfa

Material: Cerámica

Cronología: Primera mitad del siglo I d.C.

Lugar de exposición: MUSS. Sala “Una historia de dos ciudades”.

Depósito Museo de Albacete



Lámpara romana de pico de volutas, sin asa, con el agujero de alimentación cerca del centro, decorado por una figura en relieve. Procede la villa romana de Hellín.

Presenta el cuerpo redondo con piquera saliente. La decoración es moldeada en el disco, con figura masculina de perfil, mirando a izquierda. Va dentro de varios círculos concéntricos, y tiene volutas en la piquera redondeada.

El mechero es saliente, y la forma concreta del pico, que se alarga en su extremo y se une al cuerpo con dos pequeñas volutas, se relaciona con el tipo denominado Deneauve del tipo Iva y permite fechar esta lucerna en la primera mitad del s. I d. C., si bien no disponemos de otros datos contextuales procedentes del yacimiento. En el disco se representa un gladiador que se protege con un escudo rectangular y con la mano derecha blande una espada corta de hoja curva.

Uno de los temas favoritos de las lucernas de época imperial son las luchas de gladiadores, como expresión del favor que la munera despertaba en el pueblo romano. Las lucernas con escenas de gladiadores en ocasiones se vendían como recuerdo fuera de los anfiteatros en los días de los espectáculos y así estos ídolos de las multitudes entraban en las casas de los romanos.

La villa romana de Hellín se ubica al norte del actual casco urbano, en las inmediaciones de la antigua fábrica Cerámica de Garaulet. De este lugar proceden, entre otros materiales, el famoso mosaico de las estaciones y los meses, hoy en Madrid, y el mosaico de la Orla de animales, expuesto en el Museo de Albacete.